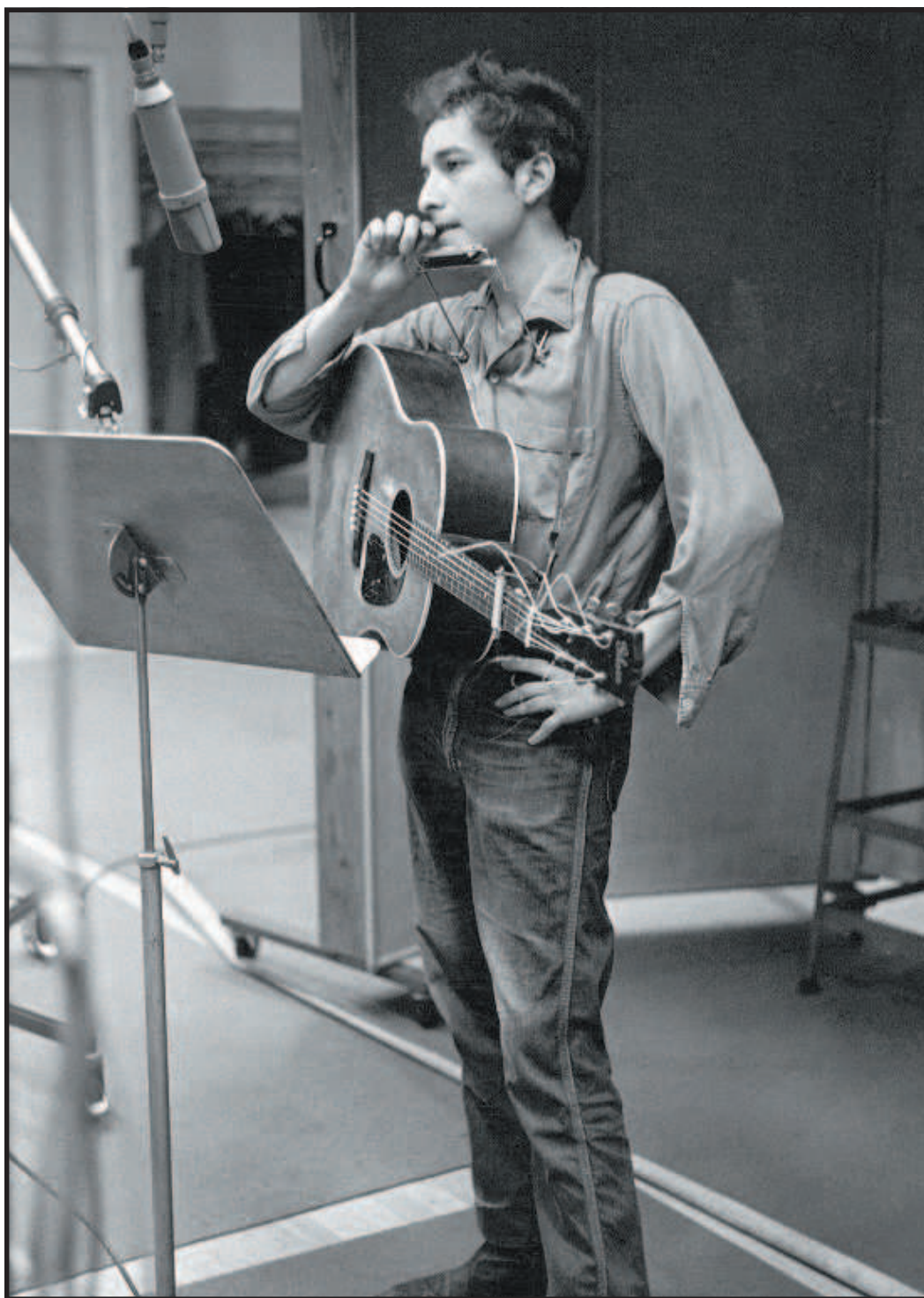




LETTURE, IMMAGINI, APPROFONDIMENTI E INTERVENTI D'AUTORE



## Inediti & perle: l'archivio di Dylan prima di Dylan

Sono in arrivo 47 demo registrate da Bob Dylan tra il 1962 e il 1964, nell'ennesima incursione nel suo sterminato archivio. Esce il 19 ottobre «The Bootleg series volume 9 - The Witmark demos» e lo stesso giorno la Columbia lancerà un nuovo cofanetto con i primi otto album di Dylan rimasterizzati. Comprensivi delle primissime versioni di pezzi come *Blowin' in the wind* e *Masters of war*, i 15 brani sono stati registrati nel 1962 per la sua prima etichetta Leeds Music, e tra il 1962 e il 1964 per la seconda, la Witmark & Sons.

**Perrotta: «Vi racconto quest'Italia afflosciata...»**

ALLA PAGINE 40-41

**Parla Morgan  
«Rifarei tutto quello  
che ho fatto»**

A PAGINA 41

**L'Odissea di Nucci,  
l'ultima puntata:  
Ulisse e il povero Argo**

ALLE PAGINE 42-43

## A Sud del blog

### Coltivatrici di resistenza

Manginobrioches

MANGINOBRIOCHES.SPLINDER.COM

Nel quartiere si pensa a un piano parcheggio, per fronteggiare l'arrivo congiunto porta-a-porta degli squadristi della libertà, dei volontari della deberlusconizzazione e dei candidati. Si prevede un afflusso record, come per la festa del santo patrono, e qualcuno ha proposto di piazzare le bancarelle della calia e delle noccioline. Pure le zie si preparano, non senza timori.

«Ma come li riconosciamo?» si preoccupa zia Enza. «I nostri sono i buoni» risponde secca zia Mariella, che intanto verifica la tenuta di cancelli e zanzariere. «E come si riconoscono i buoni?» incalza zia Enza, giustamente preoccupata: all'ultima conta risultavano quindici sinistre, dieci centrosinistra e ventotto indipendenti. «I buoni non ti vogliono vendere niente» liquida la faccenda zia Mariella, controllando le trappole per topi in giardino, tra le aiuole di basilico primordiale e i gelsomini carnivori.

«Sorelle, qui non possiamo farcela» ha preso la parola zio Remo, riemergendo dalle sue nebbie ottocentesche e dal suo sgabuzzino d'inventore (zio Remo inventa cose inutili, o assurde, che ci piacciono un sacco: i bigodini per calvi, il rivelatore di fascisti, l'acqua in polvere): «Loro applicano il galbanismo elettorale: non si tratta di convincere, ma di vendere un prodotto. Se ti convincono che il loro prodotto "vuol dire fiducia" è fatta. Qualunque cosa sia. Pure un nano da giardino coi capelli intermittenti, il fondotinta arancione e il senso etico d'uno scorpione». Le zie hanno accusato il colpo perché hanno smesso di piazzare pale di ficodindia armate all'ingresso: «Noi non abbiamo niente da vendere» si sono dette. La Costituzione, il dialogo, la democrazia, la resistenza umana non si possono mica vendere. Solo coltivare, come i gelsomini, o l'amore. ❖

