

L'ANTEPRIMA

→ **La Scuola di Capri** Il gruppo di esuli russi fondò sull'isola azzurra un circolo rivoluzionario

→ **Il documentario** Al Festival di Capri il doc di Brunetti ricostruisce quella pagina di Storia

Gorkij & Lenin sull'isola di Capri (ossia la Storia giocata a scacchi)

Per sette anni il gruppo di intellettuali, tra cui Bogdanov, attorno al leggendario scrittore immaginò e progettò qui un pensiero che conciliava Socialismo e Religione. Lenin vi si oppose strenuamente.

MARCO SALVIA

CAPRI

Tra le tante vicende umane importanti che restano avviluppate nelle maglie della storia scritta dai vincenti e che finiscono per consumarsi in un'oscurità dove solo la ricerca e la passione possono riportarle alla luce, quella dell'esilio fecondo e dinamico di uno dei massimi scrittori russi di inizio Novecento, Maksim Gorkij, nell'isola di Capri, resta tra quelle più singolari e chimeriche. Certo una delle meno conosciute.

Questo è uno dei numerosi meriti dello straordinario documentario prodotto dalla B&B film di Roma per la regia di Raffaele Brunetti.

La prima

Il film sarà presentato il 4 settembre nella serata conclusiva

ti, che verrà presentato al pubblico in prima mondiale alla certosa di Capri il 4 Settembre, nella serata conclusiva del «Capri International Arts Festival». Il lavoro è frutto di lunghe ricerche storiche e iconografiche negli archivi russi e il materiale di repertorio è per gran parte inedito. Il film, che abbiamo potuto visionare in esclusiva per *l'Unità*, ci racconta una piccola, grande vicenda, uno spicchio di realtà storica rimossa che avrebbe potuto forse davvero cambiare il corso degli eventi. Il tutto si svolge in uno



Mediazioni impossibili La mitica partita a scacchi tra Lenin e Gorkij nella casa di quest'ultimo a Capri

scenario tanto incantevole da farsi improbabile e ciò aggiunge un quid magico alla narrazione.

La storia in sé è allo stesso tempo una storia caprese e un avvenimento internazionale, e si dispiega nello

spazio di sette anni, in quel luogo predestinato dove molte vicende sommerse politiche e culturali sono avvenute quando l'isola azzurra era ancora lontana dal divenire quel simbolo del benessere vacanziero cui la

modernità l'ha infine condannata. Capri, invece, nella nostra vicenda, è lo scenario trasognato in cui, negli anni immediatamente successivi alla fallita rivoluzione del 1905, un nutrito gruppo di intellettuali esuli dal-