

Gli articoli

Una serie di interventi tematici

Il testo del maestro di strada Marco Rossi-Doria che pubblichiamo oggi è il primo di una serie di interventi tematici sullo sfascio della scuola pubblica italiana. Tra gli argomenti, affronteremo quelli della lingua, della musica e degli stranieri.

to tra adulti ha molte cause. Che riguardano il nostro comune paesaggio antropologico e vanno ben oltre l'essere di destra e di sinistra e che sarebbe importante dibattere. La Conferenza episcopale italiana prova a farlo. Tanti docenti ci si misurano nei collegi docenti. Associazioni laiche e cattoliche ne parlano con preoccupazione. E tutti constatiamo che è urgente un nuovo patto tra adulti, una risposta innovativa alla «crisi dell'educare».

Tutti vediamo che contano enormemente i modelli, spesso privi di contenimento e regola, di consumo, comportamento e relazione veicolati dall'insieme della società. E che influenzano lo strutturarsi di

Non solo precari

In gioco c'è la tenuta di questo «esercizio civile» adulto

Modelli

Come ripristinare regole senza perdere i ragazzi per strada?

ogni ragazzo, il lavoro di identificazione e differenziazione di ogni adolescente. Ma intanto i modi di consumare cose, spazi e tempi, le trasmissioni di Maria De Filippi, il comportamento dei calciatori in campo e dei commentatori sportivi in tv, le bizze delle veline, le risse politiche sono modelli che contraddicono le giornaliere fatiche dei docenti, dei dirigenti scolastici e anche di molti genitori. E sono i sintomi della perdita di senso educativo condiviso, di modi, parole, regole del gioco, limiti da trasmettere. Al contempo, i valori dei genitori, non si formano più entro comunità culturalmente omogenee bensì in modi molto differenziati. Il che ha

aspetti negativi e anche positivi. Che non possono, però, essere trattati con una bacchetta magica ma, al contrario, richiedono, una ri-negoziazione paziente su cosa serve per crescere oggi e imparare a stare al mondo.

È tutto questo che si riverbera sul «come si sta a scuola», che davvero non è più qualcosa di scontato. E impone alla scuola di farsi luogo pubblico e cantiere aperto per la ri-negoziazione tra adulti e la riscoperta e ricostruzione delle funzioni educative. Così, oggi non è più vero che un docente fa solo x ore di italiano o matematica o inglese e magari tiene tutti buoni con la minaccia del cinque in condotta. Sono balle! Deve, invece, dedicare enormi, pazienti e sapienti energie a favorire il farsi del gruppo-classe e la motivazione al lavoro di ciascun ragazzo e ragazza, misurandosi ogni giorno con i messaggi differenziati sull'apprendere, sui tempi della vita, sui valori, sulle relazioni con i pari e con gli adulti e con le cose che ogni ragazzo riceve a casa, in giro e sui media. Perché non può richiamarsi a un «dover essere» comune né a un'abitudine alla fatica e alla frustrazione. E fare questo con trenta adolescenti è ben diverso che farlo con ventidue! In generale ci vuole un lavoro davvero sconosciuto alle precedenti generazioni di docenti. E ci vuole un nuovo carisma - come ha scritto Marco Lodoli. Come coinvolgerli, come ridare regole, come accompagnare le fragilità conservando gli assetti propri di una scuola? E questa «opera educativa» la si deve fare di concerto con le colleghe e i colleghi, imparando a controllare e governare proiezioni, conflitti, differenze. E a proporre soluzioni. Questa è la funzione complessa di «presidio educativo» che oggi la scuola prova ad assumersi. Nel farlo commette inevitabili errori, conosce limiti a sua volta. Con i quali deve per forza misurarsi. Perché l'indomani ci sono i ragazzi. Questa quotidiana fatica la si fa con un decimo di stipendio di un parlamentare, con il ventesimo almeno di un conduttore tv, con un centesimo di una velina o di un giocatore di serie B. E, soprattutto nel Sud, lo si fa in spazi spesso inaccettabili e senza soldi, spesso neanche per fotocopie o carta igienica. Questa fatica stenta a capirla chi non si trova dinanzi a un gruppo di ragazzi ogni giorno. A maggior ragione quando chi sta a scuola viene da famiglie povere - com'è per un quarto quasi dei ragazzi italiani. E troppi «tromboni e solo-

Chi è

Di mestiere fa il maestro educazione permanente



MARCO ROSSI-DORIA
NATO A NAPOLI NEL 1954
MAESTRO ELEMENTARE

Marco Rossi-Doria (Napoli, 1954) è maestro elementare dal 1975. Ha insegnato in Italia e all'estero ed è da venti anni formatore di docenti sulle didattiche laboratoriali e le metodologie di contrasto della dispersione scolastica, del disagio e dell'esclusione precoce.

Fondatore del progetto Chance, dal 1994 al 2006 è stato maestro di strada nei Quartieri Spagnoli di Napoli. Durante il governo di centro-sinistra è stato comandato presso il Ministro della Pubblica Istruzione dove è stato membro della commissione per le indicazioni nazionali della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola media e ha lavorato alle linee guida del nuovo obbligo di istruzione per tutti, fino a 16 anni. È membro della Commissione nazionale di indagine sull'esclusione sociale. Lavora per la Provincia autonoma di Trento per progetti a favore dei ragazzi in difficoltà e l'innovazione della formazione professionale. Collabora a numerosi giornali e riviste.

Ha scritto «Di mestiere faccio il maestro» (L'ancora del Mediterraneo, 2009), sulle esperienze di una pratica ventennale, compiuta in scuole di diverse nazioni da primo «maestro di strada» italiano.

IL BLOG

Marco Rossi-Doria ha un blog (<http://marcorossidoria.blogspot.com>) dedicato alla riflessione civile sulla città di Napoli, ai temi dell'istruzione pubblica, dei diritti dei più deboli.

ni» di ogni parte si permettono critiche facili ai docenti italiani.

Ma nonostante tutto, molte scuole hanno avviato spazi di confronto con i genitori, riunioni di sera, patti formativi. Si discute su come arginare il conflitto tra adulti che assolvono ai diversi ruoli educativi, su come mettersi d'accordo su alcune cose minime che dovrebbero accomunare ogni adulto davanti ai ragazzi; e anche di telefonini, ritardi nell'arrivare a scuola, gestione dei quotidiani conflitti, luoghi dove poter dire se si ha bisogno di aiuto...ché sono molte le depressioni, i disagi e gli smottamenti dell'anima e anche le dipendenze e i suicidi. I docenti si accorgono delle sofferenze e ci tengono: I care. E allora

La sfida

Mettersi in relazione ogni giorno con differenti bisogni

Il carisma

Ci vuole un «nuovo carisma», come dice Marco Lodoli

che fare? Quanto esserci? Dove finisce la «funzione docente» meccanicamente definita dal contratto di lavoro e dove inizia quella educativa, senza la quale, sempre più, non si riesce a fare scuola? Come favorire il rafforzamento delle diverse funzioni di genitori e di docenti senza, però, confusioni? Come coniugare rigore e accoglienza? Come ripristinare regole e limiti senza perdere i ragazzi per strada? Come differenziare l'offerta secondo i diversi bisogni? Non sono quesiti astratti. È la vita quotidiana dei docenti italiani. Si tratta di un cantiere già aperto nel bel mezzo della società italiana, che ci interroga sul senso delle comunità, oggi plurali, ricche, nuove. E della politica. Si tratta, forse, della vera, silenziosa «riforma epocale» della nostra scuola. Così, nella vicenda dei precari, non è solo in gioco il posto di lavoro né quella cattedra dimezzata o quella materia scomparsa. Ma la tenuta di questo esercizio civile adulto. Che andrebbe sostenuto, aggiornato, rimosso. E non dismesso. Il come farlo e come trovare i soldi per farlo è un urgente compito nazionale, di tutti. ♦