

MUSICA E MUSE



«It Aint Over 'til It's Over» Lenny Kravitz e Lisa Bonet



«Something.» Pattie Boyd e George Harrison

→ **Peggy Sue e le altre** Chi sono le ragazze che hanno ispirato gli hit musicali delle star

→ **Il libro** Il giornalista Michael Heatley ha rintracciato e identificato le «muse» del pop

Chi ha incastrato Bob Dylan? Donne e amori nelle note pop

In «The Girl In The Song» Heatley racconta la storia della musica pop attraverso le donne che l'hanno ispirata. Dai successi di Leonard Cohen a Mick Jagger. Una ricca e curiosa galleria di aneddoti e immagini.

LAURA LUCCHINI
BERLINO

Suze Rotolo, figlia di Joachim Rotolo e Mary Pezzati Rotolo, due membri del Partito Comunista americano, era allora una bellissima ragazza di famiglia italoamericana newyorke, abbastanza sopra le righe da far perdere la testa a Bob Dylan. Era il 1961 quando i due si conobbero. Sarebbe stato poi un anno molto duro nella vita di Dylan. Suze voleva essere libera e indipendente, non poteva sottostare alla celebrità crescente del

musicista. Decise per questo di piantarlo, sei mesi dopo, per studiare storia dell'arte in Italia, a Perugia. L'enorme dolore di Bob finì nel testo di una canzone, uno dei grandi successi di sempre, *Don't Think Twice, It's All Right*.

«Peggy Sue», «Rosanna», «Diana», chi sono tutte le donne di cui le star del pop mondiale hanno cantato gesta, amori e sventure? Chi è l'Alice, della canzone *Living Next Door To Ali-*

ce, degli Smokie, che nel 1977 segnò la loro ascesa? È una domanda ricorrente, a cui il giornalista musicale Michael Heatley ha risposto in un libro che uscirà contemporaneamente in ottobre in Germania, Stati Uniti e Inghilterra. In *The Girl In The Song* Heatley racconta la storia della musica pop, con una messa a fuoco diversa: quella delle donne, come muse ispiratrici. Sara, Loveley, Suzanne, Lola, Rita e Angie... quale storia nascosta rac-