

# VENEZIA 67

## Red carpet



### Shannyn: bella e maledetta. Vedere per credere

■ Shannyn Sossamon? E chi è costei? In effetti non molti in Italia conoscono Shannon Marie Sossamon (nata a Honolulu il 3 ottobre 1978), attrice, musicista e ballerina americana nata da padre statunitense e madre di origini moldave. Al cinema ha interpretato «La setta dei dannati» e «Catacombs»: quasi tutti ruoli «maledetti», che ora la bella e simpatica Shannyn rielabora a modo suo al photocall veneziano per «Road to Nowhere» del grande Monte Hellman. Vedere per credere.

**Il ritorno di Monte Hellman**  
«Tra la libertà e il denaro  
a 78 anni scelgo la libertà»

ALLE PAGINE 36-37

**Totoleone alla maniera**  
delle «Iene»: vince Coppola  
oppure un ultrà asiatico?

ALLE PAGINE 38-39

## UN MORTORIO? SOLO SE LO DICE HELEN MIRREN

**MOSTRI  
IN LAGUNA**

**Alberto Crespi**  
VENEZIA



**N**otevole lancio dell'Adn/Kronos, ieri: il titolo diceva «folla di vip in arrivo per la cerimonia di chiusura». poi si andava a leggere il testo e la «folla» coincideva in toto con l'elenco dei componenti delle varie giurie. Che essendo a Venezia per lavoro, non possono fuggire - anche se molti di loro lo farebbero volentieri. Un indiretto commento a queste buffe notizie lo ha dato, sempre ieri pomeriggio, uno dei tradizionali esposti del Codacons, l'associazione dei consumatori. Che dopo aver lamentato le condizioni del cantiere per il nuovo Palazzo - ha deturpato il Lido e ben difficilmente terminerà i lavori per il 2012 - ha stigmatizzato anche le scarse presenze, sia di divi che di pubblico, e ha concluso definendo la Mostra «un assoluto mortorio». Noi ci siamo sempre chiesti «chi» sia il Codacons, chi parli quando partono i suoi anatemi, ma in questo caso dobbiamo ammettere che o era qui, il Codacons, o aveva le sue spie. Sarà la crisi, sarà l'amianto, saranno i film-sorpresa cinesi ma c'era meno gente del solito e in generale la Mostra, se non un «mortorio», è stata abbastanza tristanzuola. La mancata apertura con *The American*, l'orrido film con George Clooney uscito ieri nelle sale, ha privato Venezia anche dell'ormai abituale passerella Clooney/Canalis. L'ultimo bidone mediatico è stata la defezione di Dustin Hoffman, che non si è fatto vedere per promuovere *La versione di Barney*. In compenso stamane (salvo buchi dell'ultima ora) torna al Lido la regina, ovvero Helen Mirren, la meravigliosa attrice britannica che qualche anno fa ha stragato Venezia con la sua interpretazione di Elisabetta II in *The Queen*. Stavolta, nella *Tempesta* shakespeariana, fa un uomo: il mago Prospero. Ma con quella bocca può dire ciò che vuole. Anche che la Mostra è un mortorio. ♦

**Opere di resistenza**  
**Gianfranco Rosi**  
all'Aquila un anno dopo

A PAGINA 39