



21 Pietrasanta e Seravezza
22 Lido di Camaiore
23-26 Viareggio



21-26 settembre 2010

TERZA EDIZIONE
 ingresso gratuito

www.festivaldellasalute.com

APRE IL FESTIVAL A VIAREGGIO LA SALUTE IN PRIMO PIANO

Dopo il prologo di Pietrasanta, Seravezza e Lido di Camaiore – il 21 e il 22 – nei quali saranno affrontati i problemi sanitari e sociali dei giovani e la salute o la follia del politico (Vendola e Barbareschi sotto la lente di ingrandimento di uno psichiatra), il 23 si parte a Viareggio con l'inaugurazione ufficiale alle ore 10 sul palco. Ci saranno il sindaco di Viareggio Luca Lunardini, il presidente della Provincia di Lucca, Stefano

Baccelli, l'assessore regionale della Toscana alla salute, Daniela Scaramuccia, il direttore generale dell'Asl 12 di Viareggio, Giancarlo Sassoli e il coordinatore scientifico del Festival, Carlo Gargiulo.

Subito dopo si entra nel vivo dei problemi con il primo convegno al quale interverranno anche i ragazzi delle scuole. Il tema è Salute 2050 e si comincia subito con il "tema" globale. Il pro-

gramma della prima giornata del Festival della Salute 2010 è molto ricco di occasioni. E per chi vuole distendere un po' la mente prima di rituffarsi nei pensieri del millennio può scegliere o il relax tout court nell'area relax o visitando le tre belle e importanti mostre che abbiamo allestito: quella della Pubblicità Progresso, quella di Good Design e quella su Accendi il cervello con le sue fasi di interattività.

(C'ERA UNA VOLTA) LA CITTÀ DEI MATTI ARRIVA AL FESTIVAL DELLA SALUTE

Dopo i numerosi premi e riconoscimenti ottenuti ai principali Festival nazionali e internazionali, prosegue il grande successo della fiction "C'era una volta la Città dei Matti", prodotta da Claudia Mori per la Ciao Ragazzi e RAI, trasmessa su Rai Uno lo scorso febbraio.

La miniserie sarà proiettata nell'ambito del prossimo Festival della Salute che si terrà a Viareggio dal 23 al 26 settembre nel grande spazio degli stand 38 39 40. Il Comitato Scientifico del Festival ha voluto fortemente offrire la possibilità ai visitatori di rivedere questa importante fiction incentrata sulla vicenda umana e professionale di Franco Basaglia, il medico di origine veneta che ha stravolto i metodi di cura dei malati di mente, aperto le porte dei manicomi ed ispirato la legge 180 del 1978, ancora oggi non applicata correttamente.

LA STORIA

"Prima c'era la Città dei matti, il manicomio. Con tutto il suo carico di orrori piccoli e grandi. Letti di contenzione, camice di forza, celle d'isolamento, elettrochoc punitivi, infermieri-carcerieri e malati-carcerati, rapporti sadici fra medici e pazienti. Non un luogo di cura ma di segregazione, occultamento e cronicizzazione di quello "scandalo" sociale che è sempre stata la malattia mentale. In tutto il mondo occidentale, nessuno aveva mai messo in discussione il manicomio, nessuno aveva mai osato sfidare frontalmente il potere degli psichiatri. Almeno fino all'inizio degli anni '60 quando, in una città di provincia del Nord, un giovane psichiatra ribelle, emarginato dal mondo accademico, Franco Basaglia, accese quella scintilla che provocò un incendio impensabile fino a qualche anno prima."

I premi

Giugno 2010: Primo Premio Miglior Fiction Edita- Roma Fiction Fest

Maggio 2010: Primo Premio miglior miniserie
 Monte Carlo Television Festival

Maggio 2010: Magnolia d'Argento miglior miniserie - Festival di Shanghai

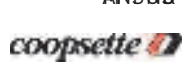
LA STORIA DELLA CASA DI PRODUZIONE CIAO RAGAZZI (MADE IN CLAUDIA MORI)

Claudia Mori, fonda nel 1999 la CIAO RAGAZZI, società di produzione che, nel giro di pochi anni, si afferma come una delle prime case di produzione televisive e cinematografiche, distinguendosi, in particolare per la qualità e lo spessore culturale ed artistico delle sue produzioni. La sua linea editoriale lo conferma: la Ciao Ragazzi si è avvalsa di sceneggiatori e registi di rilievo, come Liliana Cavani con la quale è stato realizzata per Rai Uno la miniserie, "De Gasperi l'uomo della speranza" scritto da Massimo De Rita e Mario Falcone, "Einstein", una co-produzione tra la Ciao Ragazzi e Rai Fiction realizzato in versione televisiva e cinematografica, in due lingue, scritta da Massimo De Rita, Mario Falcone e Liliana Cavani per la regia della stessa Cavani.

Ricordiamo inoltre il grande successo di audience della fiction sulla vita di "Rino Gaetano...ma il cielo è sempre più blu" scritto da Marco Alessi, Umberto Contarello, Mario Falcone, Filippo Gravino e Marco Turco. Regia di Marco Turco ed interpretato da Claudio Santamaria, Laura Chiatti, Kasia Smutniak. Accolto con grande entusiasmo da pubblico e critica, questa miniserie, andata in onda su Rai Uno in prima serata, ha anche contribuito a ringiovanire il pubblico di questa rete.



PARTNER



MENB

