

L'ANTICIPAZIONE



Russia-Europa Il padiglione russo all'Esposizione Universale di Parigi del 1900

→ **Esce** oggi in tutto il mondo «La caduta dei giganti» il nuovo romanzo di Ken Follett

→ **È il primo capitolo** della trilogia «The Century» dedicata alla storia del Novecento

Est-Ovest: sfida a carte nella fabbrica delle locomotive

Dal Medioevo al Novecento: «La caduta dei giganti», il nuovo romanzo (1008 pagine) di Ken Follett da oggi nelle librerie di tutto il mondo (in Italia edito da Mondadori) è ambientato nel secolo scorso.

KEN FOLLETT
SCRITTORE

Grigorij Peškov osservò il fratello minore Lev mentre spillava denaro all'americano alto. Il suo bel viso era attraversato da un'espressione di impazienza

adolescenziiale, come se lo scopo principale fosse sfoggiare la propria abilità. Grigorij provò una familiare fitta d'ansia. Un giorno, temeva, il fascino non sarebbe stato sufficiente a tenere Lev lontano dai guai.

«Questo è un test di memoria» disse Lev in inglese. Aveva imparato qualche frase fatta. «Prenda una carta qualsiasi». Nella fabbrica c'era un gran baccano e dovette alzare la voce al di sopra del rumore stridente dei pesanti macchinari, del sibilo del vapore, della gente che urlava istruzioni e do-

mande.

Il visitatore, Gus Dewar, indossava giacca, pantaloni e panciotto tutti dello stesso fine tessuto di lana grigia. Grigorij era particolar-

La partita
Osservò il fratello Lev mentre spillava denaro all'americano alto

mente interessato a lui perché veniva da Buffalo.

Dewar era un giovanotto corte-

se. Si strinse nelle spalle, prese una carta dal mazzo di Lev e la guardò.

«La metta giù coperta» disse Lev.

Dewar posò la carta sul banco da lavoro di legno grezzo.

Lev prese dalla tasca una banconota da un rublo e la mise sulla carta. «Ora ci metta un dollaro». Questo lo si poteva fare solo con i visitatori ricchi.

Grigorij sapeva che Lev aveva già sostituito la carta da gioco. Nella mano, nascosta dalla banconota da un rublo, teneva un'altra