

SILVIA BOSCHERO

ROMA

A come Aung San Suu Ky. All'attivista birmana è dedicata la canzone *Walk on*, cosa che crea alla band molto problemi: le autorità del posto vietano infatti la vendita del disco e mettono una sanzione penale che può giungere all'arresto dai tre ai vent'anni.

B come «Bluelight pub», ovvero il pub irlandese dove nell'agosto del 1989 il «membro anziano» della band Adam Clayton è stato arrestato per possesso di marijuana. È l'unico del gruppo ad aver avuto questo tipo di «incidente».

C come campagne. Gli U2 negli anni si distinguono per la partecipazione attiva a un'infinità di campagne, prima tra tutte quella sul debito dei paesi in via di sviluppo. Ma la loro storia di attivismo comincia nel lontano 1984 con la partecipazione a Band Aid (il progetto musicale collettivo per raccogliere denaro da de-

Pop globale

L'impegno umanitario, i soldi (tanti), Obama, gli scrittori e... Sinatra

volgere all'Etiopia con la relativa *Do they know it's christmas*) e proseguire l'anno successivo con il Live Aid di Bob Geldof.

D come denaro. Secondo *Rolling Stone* dal 2000 al 2009 la band di Bono è quella che dopo i Rolling Stones ha incassato di più per i propri concerti in giro per il mondo, mentre la rivista *Forbes* stima i loro incassi lordi nel corso del 2009 in 311 milioni di dollari.

E come Elisabetta. La regina avrebbe voluto nominarli baronetti come i Beatles, ma il titolo spetta solo agli inglesi. Così, da fan, si è accontentata di farli «cavalieri».

F come Frank Sinatra. Bono riesce nel 1993 a duettare con The Voice su *I've got you under my skin* di Cole Porter. I due si erano conosciuti molto prima, tanto che nel 1987 gli U2 andarono a vedere un concerto di Sinatra a Las Vegas e dal palco Frank annunciò che *The Joshua tree* era arrivato al primo posto della classifica americana.

L come Luciano Pavarotti. Bono dice di essersi sempre ispirato allo scomparso tenore. Con lui canterà *Miss Sarajevo* al Pavarotti and friends del 1995.

M come Mount temple school, la scuola sulla cui bacheca pubblica il 14enne Larry Mullen scrive l'annuncio per cercare musicisti per met-



Bono Vox durante il concerto di qualche giorno fa a San Sebastian in Spagna

GLI U2 DALL'A ALLA ZETA

Stasera il concerto sold out a Roma: è l'ultima data europea. Ecco a voi la fenomenologia di un fenomeno planetario

ter su un gruppo.

O come Obama. Il suo apprezzamento per gli U2 arriva al punto di scegliere una loro canzone per la campagna presidenziale, *City of blinding lights*. L'amore è ricambiato e gli U2 suonano prima del suo discorso alla Convention democratica nel 2008 e durante la cerimonia di insediamento.

P come Paul McGuinness, il mana-

ger di sempre, il quinto U2. Nel 1979 è lui a far ottenere alla band un contratto con la Island per centomila sterline.

R come Rushdie (Salman). La canzone *The ground beneath her feet* è scritta assieme allo scrittore, dal titolo del suo libro. Ma non è l'unica collaborazione letteraria. Ce ne saranno anche con Allen Ginsberg e, poco prima

della sua morte appare nel video di *Last night on earth* William Burroughs (la sua poesia *A Thanksgiving Prayer* viene anche usata per il tour di Zoo TV).

S come Sunday bloody sunday, singolo del 1983 scritto da Bono. La «domenica di sangue» si riferisce al 30 gennaio 1972 quando nella cittadina di Derry in Irlanda del nord, l'esercito del Regno Unito uccide quattordici manifestanti pacifici. Il pezzo diventa un inno e un successone mondiale. È solo uno dei pezzi impegnati della carriera della band. Un altro è *Silver and Gold*, che si scaglia contro l'apartheid.

T come *The Joshua Tree*, il disco degli U2 dove l'estensione vocale di Bono raggiunge la massima vetta.

V come Vuitton. Per la prima volta, quest'anno, Bono appare in una pubblicità da solo reclamizzando costose borse di Vuitton in una campagna ambientata in Africa. Gli abiti che lui e la moglie indossano nella pubblicità sono però Edun, la linea di abbigliamento etico a favore del commercio in Africa fondata nel 2005 dal cantante. Ma è subito polemica. ●