

PAROLE CHIAVE

→ **L'indagine** dell'autore su cinque termini del lessico politico che vanno salvati dalla manipolazione

→ **Restituire il senso** è il primo passo fondamentale per fondare la verità: dei sentimenti e delle idee

Mi ribello quindi siamo: dire «No» è una via per la bellezza

In un mondo in cui le parole vengono manipolate e travisate, Gianrico Carofiglio restituisce il senso a cinque parole. In un saggio edito da Rizzoli da oggi in libreria. Vi proponiamo un brano dal lemma «ribellione».

GIANRICO CAROFIGLIO

SCRITTORE E MAGISTRATO

«Quasi tutte le rivoluzioni che hanno mutato la fisionomia dei popoli sono state fatte per consacrare o per distruggere la disuguaglianza. Scartate le cause secondarie che hanno prodotto le grandi agitazioni, e arriverete quasi sempre alla disuguaglianza» scriveva Alexis de Tocqueville.

La parola ribellione evoca, immediatamente, la violenza fisica, il capovolgimento brutale dell'ordine delle cose. In apparenza, essa sembra rinviare all'opposto della legge, come suggeriscono i dizionari. Ma, forse, in questo caso più che negli altri è utile verificare qual è il suo contrario. I suoi contrari, anzi, più significativi: repressione, obbedienza, rassegnazione. E, io aggiungerei, tirannia. (...)

Rivendicando il diritto all'obiezione di coscienza, don Lorenzo Milani così scriveva ai cappellani militari toscani: «Diteci esattamente cosa avete insegnato ai soldati. L'obbedienza a ogni costo? E se l'ordine era il bombardamento dei civili, un'azione di rappresaglia su un villaggio inerme, l'esecuzione sommaria dei partigiani, l'uso delle armi atomiche, batteriologiche, chimiche, la tortura, l'esecuzione d'ostaggi, i processi sommari per semplici sospetti, le decimazioni (scegliere a sorte qualche soldato della Patria e fucilarlo per incutere terrore negli altri soldati della Patria), una guerra di evidenti aggressioni, l'ordine d'un ufficiale ribelle al popolo sovrano, le repressioni di manifestazioni



«No», quando è doveroso dirlo Particolare di un'opera di NOx ART