

**ANDREA CAMILLERI**  
SCRITTORE



**Primo scontro tra il maresciallo Giummaro e il delegato di polizia**

**BELLAVIA**  
Il delegato Bellavia sta interrogando una delle comparse.  
**BELLAVIA**  
Allora, tu, sei incensurato..... è buono. hai venticinque anni...e ti chiami...  
**ABBATE**  
Abbate Giovanni  
**BELLAVIA**  
Bravo.  
Adesso tu mi devi dire tutto quello che hai fatto durante il Mortorio.....che cosa hai fatto?



**ABBATE**  
La testa persi! Mannatimi a lu carzaru sbinturatu ca sugnu! Iu fu!..... Non ci la fici a tinirimi davanti a un culu comu a chiddru!  
**BELLAVIA**  
U culu?  
**MANDRACCHIA**  
Ma u culu di chi?...  
**ABBATE**  
Margherita...la figghia di Peppino u sciancatu...  
**MANDRACCHIA**  
Ma chi la sciumunita?..  
**ABBATE**  
Siii  
**MANDRACCHIA**  
ma che minchia facesti Disgraziato...eh?...  
**BELLAVIA**  
A posto tuo (a Mandracchia)  
Che minchia facist....  
Che cosa le hai fatto?  
**MANDRACCHIA**  
Rispuuni!  
**BELLAVIA**  
Eh...guarda!?...ah!  
Che hai fatto?  
**ABBATE**  
Mentre ca ci era il mortorio io e Margherita  
Fantuzzu...pi stari più tranquilli ci simo allontanati dal palcoscenico, simo intrati a palazzo Curtò e simo saliti fino al piano di supra....siamo arrivati fino alla cappella....  
**BELLAVIA**  
E Lì?...  
**ABBATE**

**Il maniaco religioso**  
**«U vuliva ammazzari Giuda... per salvare Cristo»**

...e abbiamo ficcato..  
**BELLAVIA**  
Ficcato....?  
**MANDRACCHIA**  
'ti mpuri  
**BELLAVIA**  
'tmpuri?...  
**ABBATE**  
Ficcato..!  
**BELLAVIA**  
Atti impuri. (Ad Abbate)  
**ABBATE**  
Eh!  
**BELLAVIA**  
...'tmpuro... e allora?  
**ABBATE**  
E poi... Finiu di fari chiddu ca stavu facennu.... e ce ne siamo turnati supra lo palco tra le comparse.  
**MANDRACCHIA**  
Esci, cammina.....  
**BELLAVIA**  
Avanti un altro...  
\*\*\*

**Giummaro e Bellavia hanno ammanettato il maniaco religioso**

**MANIACO RELIGIOSO**  
Ma sete scimuniti...u vuliva ammazzari Giuda...per salvarsi a Cristu...ma entrai in tentazione!!!  
Odori di fimmina mi deviò....ficcai pi tri jurni....ma picchè non mi volite credere...  
**BELLAVIA**  
Ferma...  
**GIUMMARO**  
Ooooh...  
**BELLAVIA**  
Zitto!...  
....che dice che non lo capisco?  
**GIUMMARO**  
Qui l'animale...(al maniaco) senza offesa...Dice che per tre giorni ha ficcato... avete capito cosa signifi-

**IL FILM**  
**Il cast: Nino Frassica, Maurizio Casagrande, Neri Marcorè, Alessandra Mortelliti. Sceneggiatura: Andrea Camilleri, Rocco Mortelliti, Maurizio Nichetti. Durata: 105'.**

ca ficcare?  
**BELLAVIA**  
Atti impuri.  
**GIUMMARO**  
....per tre giorni consecutivi.... quindi non ha potuto salvare il Cristo da Giuda...  
**MANIACO RELIGIOSO**  
Domandatecelo alla buttana...sugnu innocenti!!!  
**BELLAVIA**  
Dove sta questa bottana?! Non mi capisce, chiedeteglielo voi...  
**GIUMMARO**  
Animale....dove sta questa buttana?  
**BELLAVIA**  
(Rivolto a Giummàro) È uguale!  
**MANIACO RELIGIOSO**  
Scendendo da là....una casa....le galline là fuori  
\*\*\*

**Giummaro e Bellavia interrogano la buttana**  
**PROSTITUTA**  
...Puzzava ...feteva feteva feteva feteva... ce fetevano tutte cose ....era fituso.. schiufuso.... Lordo.... ingrassato..inzevato.... feteva tutto ....ce feteva tutte cose.... ...scazzato...ce feteva magari o fè....era tutto pieno di pili.... ca mi pariva un lupo mannaru...che pao arrivao macari mi spallao....ha ficcatu con mia pi tri jurni...pi tri jurni ha ficcatu cu mia... animali sari statu cchiù gentile e cchiu pulitu ...avi lurdatu e scansato le signore tutta a casa a mi casa a scansato le signore a pigghiato per una stalla..... fici na pausa solo pi cacari ca fora,

ca. Ca ogni pezzo di strunzu ca manco nu scecco che pel u fetu se ne fujevono le bedde galline....si schifavano....si scansavano...si schifavano macari idde ...  
**BELLAVIA**  
Gentilissima signora, vi ringraziamo, noi ce ne andiamo.  
\*\*\*

**Nel cimitero di Vigata Don Carmelo mostra tre bare a Giummaro e Bellavia**

**DON CARMELO**  
Tutti omini sunu. Chistu muriu quindici jurni fa. Chistu, Tri misì, un misì...  
Mare scìa... pigghiamu autri bari?  
**GIUMMARO**  
No, no, no apriamo questa qua di quindici jorni fa...  
**DON CARMELO**  
Ah, ah, io ci parlo cu i morti...e me ne dicono di cose camurriose, di chiddu ca ficiro da vivi...vivi...diciamo in chista vita...ca puttribbi esseri 'na vita di prova pi chiddra vera...ho ditto puttribbi...  
...dice uno scrivanu cca vicinu...ca iddu havi paura di viveri la vita...epperciò iddu prifirisci raccontarla...mi dice sempre..."  
Don Carmelo, la vita o la si vive o la si racconta"...iddu la racconta.... Iu mi la criu cca dintru insieme a loro...me ne raccontano di cose tinte!!!...  
**GIUMMARO**  
Quanto parlate Don Carmè.... aprite sta cassa...!...  
**DON CARMELO**  
...è aperta...  
**GIUMMARO**  
Allora Don Carmelo, dobbiamo fare un cambio di vestiti....siccome a me fa un po' impressione...li cambiate voi...  
**DON CARMELO**  
Maresciallo, vossignoria deve solo comandare....  
**GIUMMARO**  
Allora questi sono vestiti che sembrano quelli di Giuda...va be-

**La prostituta**  
**«Ca mi pariva un lupo mannaru, animali sari statu cchiù gentile...»**

ne?... e ci mettete nella tasca questa busta.  
...Mi raccomando, sbrigatevi.  
**DON CARMELO**  
Eh...U tempu ci fotti a noi autri....eh?... Ci corre narrè pi fari ci 'nvicchiari e muriri...quando la morte non ci fotte prima...eh....eh.... vestu stu disgraziato, mi raccumannu faciteci un funerale degnu di un cristianu...●

ne, ma non ricompare più. Tutte le ricerche sono vane. È il mistero dal quale parte l'intreccio narrativo. La storia venne citata da Sciascia nel capolavoro *A ciascuno il suo*. Qui a fianco pubblichiamo il passaggio in cui il maresciallo Giummàro (Nino Frassica) e il delegato di polizia Bellavia (Maurizio Casagrande) hanno il loro primo scontro. Ed ancora, quando sono costretti ad indagare insieme e vanno in giro per la piazza di Vigata con in mano una foto dello scomparso, e cercano di interrogare qualche paesano. Emblematico l'incontro con il custode-filosofo del cimitero, che cita Pirandello.  
**SALVO FALLICA**