

## Il caso

CLAUDIA CUCCHIARATO

**È** il cantiere aperto più visitato del mondo: in media due milioni di turisti all'anno. Eterno work in progress, paradigma della grandezza e dello sfarzo, della sfida verso ciò che appare impossibile. E si sviluppa lentamente, con le tempistiche del seculorum, tanto proprie della Chiesa, quanto distanti dal ritmo vorticoso del mondo globalizzato. La Sagrada Familia è un simbolo del distacco tra secolarismo e cattolicesimo: una cattedrale moderna nel centro di una della città più dinamiche d'Europa, che nella sua realizzazione ricorda però i lunghi tempi di attesa, di lavoro e di battaglie degni della letteratura di Ken Follet.

Iniziata nel 1882 dall'architetto Francisco de Paula del Villar, un anno dopo la direzione dei lavori per la costruzione del più grande tempio espiatorio di Barcellona è stata affidata al giovane Antoni Gaudí. Padre del modernismo, architetto, scultore e inventore geniale, uomo di fede incrollabile, Gaudí è un personaggio intrigante, ma anche scomodo per la stessa Chiesa Cattolica. Non si è mai risolto il dubbio sulla sua presunta omosessualità, qualcuno l'ha accusato addirittura di pedofilia e viene spesso ricordato come un ubriaccone paranoico.

**Anno 1914**

Lo scultore si trasferì nella chiesa ancora in costruzione

Ma il ricordo più importante di questo genio dell'arte a cavallo tra il XIX e il XX secolo sta nella quantità di progetti, carteggi e monumenti lasciati in eredità in tutto il territorio catalano.

La sua opera più ambiziosa è la Sagrada Familia, un gigante da 18 torri che pesano più di 22.000 tonnellate e sulla cui possibilità di conclusione in tempi ragionevoli egli stesso era dubbioso. Per farlo, nel 1914, si era personalmente trasferito nel cantiere, fino al giorno della sua morte. Gaudí è deceduto nel 1926, investito da un tram. La sua opera magna potrebbe incorrere nella stessa sorte: l'Ave, il treno ad alta velocità che presto passerà sotto le sue fondamenta, potrebbe mettere in pericolo la sua solidità. Dure polemiche si sono levate con-

# Sagrada Familia

## Ratzinger consacra il gigante di Gaudí

Oggi Benedetto XVI nella basilica-cantiere di Barcellona. Il geniale architetto, uomo di fede incrollabile, assunse la conduzione dei lavori nel 1883. Ma non vide mai la fine della colossale opera dalle 18 torri



Foto Ansa

**Cantiere secolare** Lavori ancora in corso per la Sagrada Familia a Barcellona