

TELE-VISIONI

→ **Gran finale** Stasera ultima puntata su Rai2. Tra gli ospiti Elisa e i Take That (con Robbie Williams)

→ **Fenomenologia** Concorrenti col vocione, giudici sempre «emozionati», presentatore-piazzista

«X Factor»: Nevruz, Davide o Nathalie? Addio al talent show che si è ingurgitato Elio



Ugole d'oro I tre finalisti di «X Factor»: Davide, Nathalie e Nevruz

E stasera «X Factor» chiude i battenti, con la sfida all'ultimo televoto tra il rocker pazzo Nevruz, la bella Nathalie e il giovine Davide... ma se vince lui e passa la mezzanotte non potrà salire sul podio: è minorenne!

ROBERTO BRUNELLI

ROMA
rbrunelli@unita.it

C'è il «soggetto borderline», ossia il rocker Nevruz. C'è la ragazza carina, un po' timida ma talentuosa, ossia Nathalie. C'è il minorenne che sembra uscito sputato da *High School Musical*, ossia Davide. C'è il giudice più amato del mondo, ossia l'impenitente Elio (momentaneamente transfuga dalle Storie Tese). Ebbene, sappiate che un pezzo d'Italia è mobilitata per conoscere la sorte dei tre finalisti di *X Factor*, il cui esito si conoscerà stasera su Rai2, mentre già si scaldano furiose le speculazioni incrociate su chi, dei giovani virgulti tirati su a forza di televoto, potrà al-

la fine varcare sinanche le soglie sanremesi. Questo mentre il tam-tam mediatico batte furiosamente Elio, il quale, secondo un sondaggio Swg commissionato nientemeno che da *Donna Moderna*, è risultato il più amato tra i giudici della storia di *X Factor*, battendo persino Morgan con il 26% delle preferenze contro il 24% e stracciando Claudia Mori e Anna Tatangelo, viuperata, poverina, pure su Facebook.

Tanto per rimanere un attimo alla cosiddetta cronaca, e nonostante che i critici saputelli avessero per settimane parlato della «crisi del talent show», i due fatti di rilievo sono che il vincitore si aggiudicherà un contratto discografico del valore di 300 mila euro e che nel corso di quest'ultima robotante puntata solcheranno il palco di *X Factor* ospiti illustrissimi come Elisa, Aldo, Giovanni e Giacomo e nientemeno che i Take That con annesso il figliol prodigo Robbie Williams. Scrivono, tutte eccitate, le agenzie di stampa: «Sarà ancora una volta l'insidabile giudizio del pubblico, attraverso il televoto, a stabilire chi sarà il succes-

so di Marco Mengoni» (vincitore l'anno scorso del talent show condotto enfaticamente da Francesco Facchinetti), il tutto condito da varie sfide dirette, un medley delle loro migliori canzoni, e infine gli ultimi due concorrenti rimasti obbligati ad esibirsi in un duetto di un brano piano e voce. Il bello è che se l'incoronazione dovesse slittare a dopo mezzanotte e se il vincitore fosse Davide, il ragazzo, in quanto diciassettenne, dovreb-

Ultime palpitazioni

I bookmaker puntano sul minorenne: ma deciderà il televoto

be saltare la diretta. Sapete com'è, piccole e grandi ipocrisie del piccolo schermo.

Eppure, la fenomenologia del talent show più amato (ma non più seguito: quello, inutile a dirsi, è *Amici*) d'Italia s'impone. Cantanti dotati di un discreto talento (e già questo, per la tv, è una rarità), personaggi vari che parlano di musica con qualche vago frammento di competenza, due o tre ospitate di gente capace si fanno notare: epperò in bocca rimane sempre un po' quel sapore di torta gigantesca alla panna ricoperta di creme multistrato. È che i giudici - compreso Elio, che lì era andato per destrutturare dall'interno la macchina diabolica del talent show, e invece ne risulta fagocitato - parlano sempre per iperboli e discettano per ore del fatto che il cantante tale o tal'altro «ci ha regalato delle emozioni», i concorrenti cantano tutti col vocione da scoppio fulminante delle coronarie, il conduttore urla tipo piazzista da fiera paesana.

PS. E già che ci siete, vi informiamo pure del fatto che i bookmaker puntano tutto sul ragazzino, il Davide. Sennonché, qui a *l'Unità* pensiamo che vincerà Nathalie. Tanto decide il televoto: che è come dire la volontà divina. ❖

Festival

Chi canterà a Sanremo?
Oxa, Emma, Zilli e... Belen

A sanremo ci saranno, tra gli altri, Anna Oxa, Nina Zilli, Max Pezzali, Emma e Roberto Vecchioni, che nella serata delle canzoni storiche interpreterà «O surdato 'nnamorato». Lo ha anticipato Gianni Morandi insieme al direttore artistico Gianmarco Mazzi. «Per accontentare tutti quelli che mi chiedono di partecipare avrei bisogno di un festival che duri 20 giorni. E questo nonostante ci siano molti artisti che vorrei avere ma non hanno voglia di mettersi in gioco, magari gli stessi che sono diventati famosi grazie al festival». È certo, però, che non canterà: «A meno che si creasse una situazione particolare. Tipo arrivano McCartney e Jagger e io canto con loro «C'era un ragazzo che...». Ma realisticamente credo che sia più probabile che canti Belen: ha una voce bellissima e conosce un sacco di canzoni sudamericane».