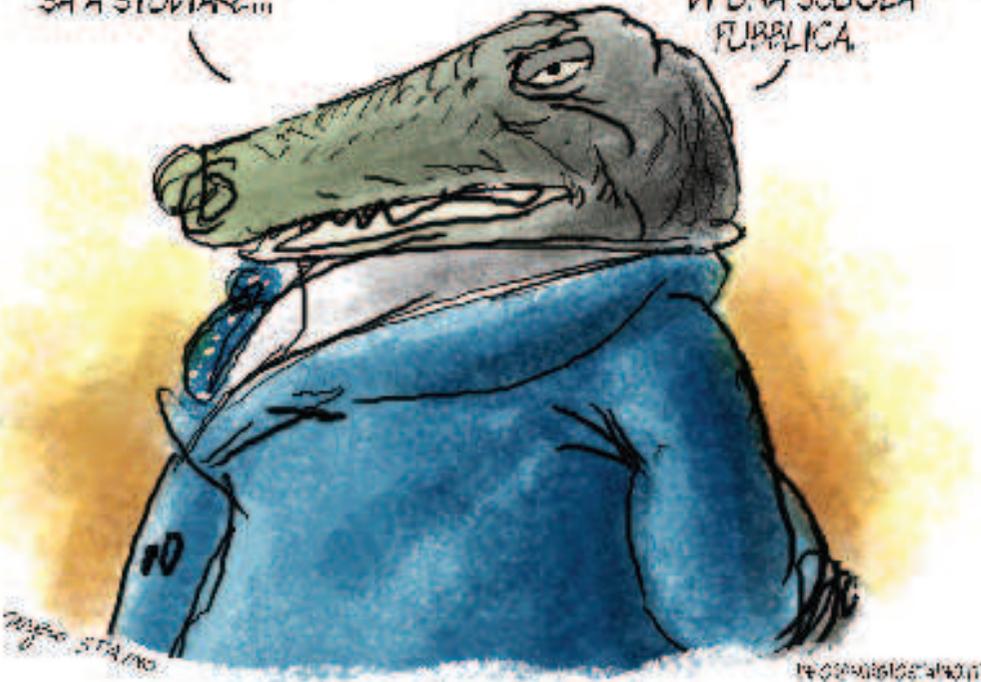


Staino

I VERI STUDENTI
SONO QUELLI CHE
SE NE STANNO A CA-
SA A STUDIARE...

...GLI ALTRI SONO
FIGHETTI CHE PER STU-
DIARE HANNO BISOGNO
DI UNA SCUOLA
FURBELICA.



Par condicio Monicelli

Lidia Ravera

Ho conosciuto Mario Monicelli in piazza. Società civile. Popolo viola, gente di girotondi. L'ho ascoltato affascinato a L'Aquila, in un tendone gelido, a manifestare solidarietà e severità. L'ho ascoltato parlare di politica senza enfasi, senza retorica, e so bene, per esperienza personale, che dal palco di un comizio non è facile, esercitare intelligenza e misura, passione e progetto. Non esagerare, non gioneggiare, non recitare. Ho amato i suoi film, ma, ancora di più, ho amato la sua vecchiaia, così lontana dalla rassegnazione, così battagliera, così curiosa, così generosa. Ho pensato: quest'uomo è un modello per tutti noi, che abbiamo paura del "terzo tempo", quell'età tanto svalutata da spingerci a pericolose rimozioni e grottesche negazioni. È un modello il suo sguardo acuto e ridente. La sua bellezza padrona del tempo. La vitalità, che, più della vita, gli era necessaria. ❖



Mario Monicelli

Duemiladieci battute

Francesca Fornario

Come aumentando F (fondi) si riduce C (cultura)



Dopo aver acquistato per un milione di euro il film dell'attrice Michelle Bonev (all'anagrafe Dragomira), amica di Berlusconi e del premier bulgaro Borisov, la Rai finanzia altre pellicole. L'operazione risponde ai tagli alla cultura voluti da Tremonti. Il ministro, rivisitando il monetarismo di Milton Friedman alla luce della teoria delle tariffe di Belen, ha infatti elaborato il «Paradosso di Bondi» sui consumi culturali. Dimostra come anche aumentando F (Fondi) si può ridurre C (cultura).

- «2010», di Michelle Frattoni (all'anagrafe Franco). Una pellicola catastrofista che racconta la fine del mondo provocata dai mutamenti climatici. A causa del clima

d'odio, la Terra si surriscalda e rischia di liquefarsi. Il primo a comprendere la gravità della situazione è il ministro degli Esteri italiano, che durante un incontro istituzionale vede sciogliersi la neve di Plan de Corones sotto i suoi piedi. Il ministro accusa della catastrofe i comunisti, gli hacker, Hamas, Steve Jobs, FaceBook, e Pac-Man e pronostica la diffusione di milioni di mail riservate di diplomatici Usa che mettono a rischio il Governo Berlusconi e di conseguenza il sistema solare. Happy end: si scopre che Berlusconi viene citato appena in un paio di messaggi, perché le migliaia di mail di Cappezzone sono finite nello spam.

- Caro Diario di Mussolini, di Marcello

dell'Utri. Ispirato a una storia verosimile. La pellicola inaugura il filone dei docu-fantasy e ripercorre in tre episodi la vita di Mussolini: passione, morte e resurrezione. Il regista comincerà le riprese appena avrà risolto i problemi con la giustizia: è stato citato per danni dalla Disney per l'adattamento del cartone animato «Il mio eroe Pippo», diventato «Il mio eroe Pippa».

- Gli Ultimi Giorni di Pompei, di Sandro Bondi. Spiega che le case di Pompei crollano perché gli studenti salgono sui tetti.

Ps. dedicata a Monicelli e al suo attaccamento alla vita. Me lo immagino mentre apre la finestra: «Cazzo che freddo, fammi mettere la sciarpa». ❖



sicurgas
TECNOLOGIE PER
LA SICUREZZA ED IL
RISPARMIO
ENERGETICO

Via Cechov, 20 Milano
Tel 02.38001746 Fax 02.38001746
e-mail: info@sicurgas-srl.com

**POST-CONTATORE, GESTIONE RETI GAS
PRODUZIONE E UTILIZZO BIOMASSE
VEGETALI**