



**LUCA  
LANDÒ**  
Vicedirettore  
llando@unita.it

## L'editoriale

# Normali, per un attimo

Benvenuti a Bisanzio. Bentornati ai giochi di palazzo e di potere, dove un governo in aperta e dichiarata agonia, un governo guidato da un premier che ha una maledetta paura di perdere, viene tenuto in coma artificiale da una maggioranza che usa il pallottoliere al posto del buon senso.

Certo, la politica è fatta anche di aritmetica, ma i problemi del paese sono tali e tanti che la soluzione non può certo essere un esecutivo che vive alla giornata. E ricorre alle tre carte pur di guadagnare un'altra settimana. Lo dimostra la decisione, francamente indigesta, di chiudere la Camera da domani al 13 dicembre. Ma come? C'è la crisi dell'Irlanda, c'è la finanziaria da votare, c'è la speculazione da fermare e i deputati chiudono bottega? Che volete, i giorni dell'Immacolata e un'agenda senza impegni. E così, via con un bel ponte che neanche a scuola. Si torna freschi freschi martedì 14 dicembre, giusto in tempo per le mozioni di fiducia/sfiducia al governo.

Già, le mozioni. Ecco allora che il super-ponte degli onorevoli acquista subito un altro aspetto: quello di un *escamotage* per rinviare la mozione di sfiducia sul ministro Bondi. E farla cadere dopo la madre di tutte le mozioni, la grande battaglia parlamentare di metà mese. Il ragionamento è questo: se il governo ce la fa, la maggioranza si ricompatta e Bondi non rischia. Se invece si

vota subito, il ministro dai piedi d'argilla frana insieme a tutto il governo. Bisanzio, appunto.

**E dire che la giornata**, ieri, era cominciata in modo diverso. È durato poco, lo spazio di un mattino, ma per qualche ora l'Italia è sembrata un paese quasi normale. Certo, fa tristezza sapere che quel momento di temporanea lucidità fosse legato al gesto estremo di un uomo malato di 95 anni. Eppure il suicidio di Mario Monicelli è riuscito a rompere un tabù, a fare in modo che in Parlamento, una volta tanto, non si parlasse delle leggi per il premier o delle sue telefonate notturne alla questura di Milano. No, per una volta l'aula si è occupata di un argomento delicato che riguarda davvero tutti. Perché ieri i deputati hanno parlato della vita e della morte. È vero, lo hanno fatto in maniera rozza, tra insulti e urla, ma lo hanno fatto.

Per un paio d'ore alla Camera si è persino parlato di eutanasia, termine urticante da cui la politica si tiene prudentemente alla larga. La politica, ma non gli italiani, se è vero quel che scrive Carlo Troilo a pagina 17 e cioè che il 67% dei cittadini è favorevole alla dolce morte per i malati inguaribili. O, come disse Umberto Veronesi anni fa, che nei reparti di oncologia vale la regola del si fa ma non si dice, con i medici che accolgono in segreto la richiesta del malato e dei parenti.

Ecco, ieri per una volta, si stava iniziando a parlare senza ipocrisie. Per un attimo ci siamo davvero illusi di essere un paese normale, capace di discutere di temi difficili e nuovi diritti: di testamento biologico, di fecondazione assistita. Di eutanasia, appunto.

Poi siamo arrivati a Bisanzio. E la discussione è finita.

## Oggi nel giornale

PAG. 24-25 ■ ITALIA

**Sandri, fu omicidio volontario  
9 anni e 4 mesi a Spaccarotella**



PAG. 18-21 ■ ITALIA

**Appalti, oscuri blitz Pdl  
Operai e imprese insieme in piazza**



PAG. 38-39 ■ CULTURE

**Intervista a Javier Cercas  
«Io, nel vortice della Storia»**



PAG. 34 ■ ECONOMIA

**Tremonti lancia allarmi e poi smentisce**

PAG. 32-33 ■ ECONOMIA

**Consumi, sarà Natale amaro**

PAG. 22-23 ■ ITALIA

**Studenti: nessuno ci strumentalizza**

PAG. 47 ■ SPORT

**Calcio, tentativi per evitare lo sciopero**

PAG. 40-41 ■ CULTURE

**Roma e l'edilizia degli anni Ottanta**



**Molino  
Della Doccia**

*Olio del Nuovo  
Raccolto*



Dai soci produttori della cooperativa un autentico extra vergine Toscano IGP  
Il nostro olio direttamente a casa vostra

Vendita Diretta nei frantoi di Vinci (Fi) - Lamporecchio (Pt)

☎ 0571 729131 [www.molinodelladoccia.it](http://www.molinodelladoccia.it)

produttori d'olio in Toscana