

**Draquila**

L'Aquila post-terremoto

**Draquila**

Regia di Sabina Guzzanti

Documentario

Italia, 2010

Distribuzione: Bim/O1

Presentato a Cannes, il film di Sabina Guzzanti non ha perso un grammo della sua urgenza. Esce in dvd in due edizioni. Quella della Feltrinelli contiene anche un libro. Entrambe propongono ricchi extra, del resto il film arrivato al cinema era la sintesi di ore ed ore di materiale girato.

Recital

Corrado superstar

**Recital**

Spettacolo teatrale

Con Corrado Guzzanti, Caterina Guzzanti, Marco Marzocca

Italia, 2010

Distribuzione: Feltrinelli Real Cinema

Se siete fans dei fratelli Guzzanti, qui trovate gli altri due, Corrado e Caterina. È la registrazione di uno spettacolo teatrale che ha girato tutta Italia. Potrete verificare che se Sabina è la «politica» di famiglia, Corrado è il vero, travolgente talento comico. E la satira è sempre graffiante.

H. O. T.

Traffici d'organi

**H.O.T. Human Organ Traffic**

Regia di Roberto Orazi

Documentario

Italia, 2009

distribuzione: Feltrinelli Real Cinema

Per restare in zona Real Cinema, collana che propone titoli sempre interessanti, vi segnaliamo questo reportage di Roberto Orazi sul traffico di organi, uno dei grandi «misteri» dell'umanità. C'è chi sostiene sia una leggenda metropolitana, ma questo film sembra dimostrare il contrario.

**L'imperatore del Nord**

Regia di Robert Aldrich

Con Lee Marvin, Ernest Borgnine

Usa 1973 - Koch Media/ 20th Century Fox

DARIO ZONTA

dariozonta@gmail.com

Per rendere omaggio, una volta di più, al Torino Film Festival, che appena ieri ha concluso la sua 28a edizione, vogliamo presentarvi un grande film, *L'imperatore del Nord*, di un grande regista, Robert Aldrich. Lo vedemmo qualche anno fa proprio a Torino in occasione della retrospettiva che il Festival dedicò a questa grande figura del cinema americano. L'Aldrich più famoso era quello di *Piano, piano, dolce Carlotta*, *Quella sporca dozzina*, *Un bacio e una pistola*, *Che fine ha fatto Baby Jane?*... ma anche quello dell'*Imperatore del Nord* con Lee Marvin e Ernest Borgnine, film mitico ma poco visto (anche in tv).

Ora esce in dvd grazie ad una iniziativa editoriale interessante che merita di essere seguita attentamente. Il magazine «*Filmaker's*», infatti, ha deciso - dopo altre esperienze di distribuzione homevideo - di lanciare una nuova collana che intende, con cadenza trimestrale, far uscire un dvd accompagnato da un book (sorta di numero speciale della rivista) che ragiona intorno a un autore, a un film e a un tema. Il primo numero affronta in modo scaramantico il tema della crisi (quella economica, ma anche quella che attanaglia il mercato dell'homevideo) proponendo appunto un grande film, poco conosciuto, ambientato nell'America degli anni Trenta, quella

della grande depressione, che racconta - con grandi spunti metaforici - una battaglia tra poveri, ovvero tra gli *hobos* (vagabondi disoccupati che si spostano tra uno Stato e l'altro viaggiando clandestinamente sui treni merci) e il guardiano capotreno che lotta per tirarli giù. La rivista «*Filmaker's*» accompagna la riedizione di questo grande film con un apparato critico interessante che analizza in una quarantina di pagine e alcuni saggi, la filmografia di Aldrich, lo specifico del film e uno spazio sul «cinema della crisi». Un modo intelligente per ampliare gli orizzonti della materia cinematografica e per renderla sempre attuale.

DUELLO FRA TITANI

L'imperatore del Nord vede due grandi attori rivaleggiare: Lee Marvin, Numero 1, il più famoso tra gli *hobos*, e Ernest Borgnine, Shack, vero *shark*

(squalo), il più cattivo dei capitreno, ossessionato dalla sua funzione. Il film è un lungo grande duello in una America in crisi che difende la libertà come valore massimo. Doveva essere girato da Sam Peckinpah (e chissà quale altro capolavoro sarebbe stato) ma dovette cederlo per problemi produttivi a Robert Aldrich. In una lettera scrisse: «*L'imperatore del Nord* è un progetto che mi ha coinvolto profondamente negli ultimi anni... Non posso dire di essere felice del fatto che non sarò io a girarlo, ma di sicuro sono molto felice che lo girerai tu. Sono un grande ammiratore dei tuoi film e credo che il bambino che ho dato in adozione sia in ottime mani». Tratto da un racconto di Jack London, questo film racconta come pochi il sogno americano della libertà e della violenza, messo nelle mani di un regista che ha sempre voluto raccontare l'una e l'altra. ●

Visioni digitali

FLAVIO DELLA ROCCA

Arriva Amazon il colosso sul webmercato italiano

Non poteva scegliere un momento migliore per approdare nel Belpaese il colosso Amazon, già punto di riferimento da anni di milioni di navigatori in rete del nuovo e del vecchio continente, e già attivo anche in Francia e Germania. Se - come recita la stessa homepage - la prima consegna da un magazzino statunitense ad un cliente di Genova risale al 1995, è oggi disponibile un'offerta tutta italiana, con prezzi e servizi competitivi come il pacchetto «Amazon Prime», che garantisce spedizioni gratuite entro 2-3 giorni, ad un canone annuale di 9,99 euro. La merce disponibile non riguarda solo Blu-ray, dvd, cd, videogame, libri, ma si completa con hardware e software, piccoli elettrodomestici e giocattoli. Resta da verificare se terrà la fidelizzazione agli webstore che funzionano già bene sul nostro territorio, e che si distinguono per caratteristiche ben precise. Qui segnaliamo dvd-store.it (dettagliato e affidabile a livello anche solo informativo), dvdweb.it (attento alle rarità e alle edizioni da collezione, anche attraverso il forum), dvdland.it (che offre ai clienti la garanzia del miglior prezzo), oltre al più noto www.dvd.it (che dedica un'intera sezione alla compravendita di film e giochi usati). Senza dimenticare i molteplici negozi virtuali su E-bay... ●

**ALDRICH
IN TRENO
CON
GLI HOBOS**

La rivista *Filmaker's* lancia una nuova collana che ragiona su autori e temi
Il 1° numero affronta la crisi