

## ARTE

## Il libro

Quanto Klimt in una vita  
Il dono estremo di Vincent



«Vincent Van Gogh. Sotto il cielo di Auvers» di Peter Knapp e Wouter van der Veen (pagine 304, euro 45,00, Contrasto) ricostruisce gli ultimi due mesi di vita di Van Gogh ad Auvers, prima del suo suicidio.

In quei giorni l'artista realizzò un numero straordinario di opere uniche, geniali, stupende, quante Klimt ne produsse nel corso di un'intera vita.



Vincent Van Gogh, «Sottobosco con due figure» (Cincinnati Art Museum)

Tratte da «Vincent Van Gogh. Sotto il cielo di Auvers» (Contrasto) © Arthénon

→ **Estate 1890** ad Auvers. Qui il pittore trascorre 70 giorni prima di spararsi un colpo di pistola

→ **Le opere** di questo periodo, solo ora raccolte, testimoniano la sua ultima, geniale rivoluzione

# Con tutti i colori del mondo L'addio alla vita di Van Gogh

Auvers, a nord di Parigi, è il luogo dove Vincent Van Gogh spese gli ultimi 70 giorni di vita, prima di suicidarsi. Per la prima volta raccolte in volume le tele che dipinse in quei due mesi. Un libro folgorante.

**GIUSEPPE MONTESANO**  
SCRITTORE

Un movimento furibondo ma tranquillo, una tromba d'aria vorticosamente immobile, uno sprofondamento in un terremoto che sommuove la terra ma canta: qualcosa di simile dovette bruciare, misterioso e quietamente delirante, in

Van Gogh nei 70 giorni che passò ad Auvers, a nord di Parigi, prima di spararsi un colpo di pistola.

#### UNA SPIRALE MUSICALE

Nell'estate del 1890 ad Auvers, pensando pittura, Van Gogh compose un'Arte della Fuga che suona dentro la materia del colore, una spirale musicale che abbandona la logica della pittura tradizionale e esplora metodica una lingua ancora indeciffrata. Ora un libro che è tra i più belli usciti in Italia quest'anno racconta la vicenda degli ultimi due mesi di Van Gogh: il libro è *Vincent Van Gogh. Sotto il cielo di Auvers*, ideato e scritto da Peter Knapp e Wouter Van

Der Veen, con immagini a colori degli ultimi ottanta dipinti di Van Gogh in una riproduzione tecnicamente senza uguali per qualità fotografica e coloristica, con una cronistoria

#### Caos calmo

Con foto, riproduzioni e cronistoria è lì dentro che il volume ci porta

che ricostruisce su documenti e lettere autografe la vicenda di Van Gogh ad Auvers, e una serie di fascinose foto d'epoca: lo pubblica Contrasto, 309 pagine, 45 euro.

#### GIARDINI E CIELI

*Sotto il cielo di Auvers* immerge il lettore in un corpus pittorico mai visto nella sua interezza, e, pur interpretandolo in modo a volte discutibile, spalanca davanti a tutti il mondo secondo l'estremo Van Gogh, un mondo che appare allo stesso tempo splendidamente compiuto e inquietantemente ferito. Ma che mondo vede la mente dell'estremo Van Gogh? Con lo sguardo sempre addosso alle apparenze reali, Van Gogh sembra volersi lasciare alle spalle proprio il mondo che ossessivamente rappresenta sotto forma di campi di grano, di covoni, di piogge, di prati, di cieli, di fiori, di giardini e figu-