

ta il Principe Caspian e tutti i vecchi amici. Iniziate nel luglio dello scorso anno in Australia, le riprese di questo terzo film sono state realizzate quasi interamente in un enorme set acquatico, come successe per il kolossal *Titanic*. Le avventure dei ragazzi di Narnia sono da sempre oggetto di dibattito per il loro più o meno presunto contenuto cristiano, intorno al quale si è già animato un intenso dibattito in rete (che non fa mai male, se non altro in termini di pubblicità gratis). Il fatto è che l'intera saga può essere letta come una storia del mondo dalla creazione, e Lewis è stato più volte criticato anche per i contenuti sessisti delle sue storie. C'è chi ha scritto che «queste oscure materie sono monumentalmente misogine». Oibò.

QUANDO IL CATTIVO È UN BUONO

Come *Cronache di Narnia* anche il film di animazione *Megamind* sarà nelle sale italiane il 17 dicembre, volendo anche in 3D. Per la Dreamwork che lo ha prodotto è il primo film a utilizzare la tecnologia tridimensionale. Il personaggio Megamind è blu, ambizioso e perfido, ma la sua cattiveria è dovuta ad un crudele gioco del destino, più che alla sua personalità. Ha alle spalle un'infanzia triste e sfortunata, che lo vede abbandonato dai genitori, su un'astronave diretta sul pianeta Terra; anche al supereroe mascherato Metroman (che negli Stati Uniti ha la voce di Brad Pitt) accade la stessa cosa ma, grazie a un'adolescenza più fortunata, colleziona in vita così tanti successi da diventare un idolo, il protettore della città e, al tempo stesso, il peggior nemico di Megamind. Ma le cose cambieranno e Megamind avrà modo di mostrare la sua vera natura. Di buono. Il perfetto happy ending per il perfetto film natalizio adatto a grandi e piccini.

CHE TENERO QUEL PARGOLETTO

In tre all'improvviso è la classica commedia che vuole fare uscire dalla sala cinematografica il pubblico con due espressioni: il sorriso un po' idiota delle spettatrici, e la faccia leggermente schifata dei loro accompagnatori. Holly Berenson (Katherine Heigl) e Eric Messer (Josh Duhamel), dopo un disastroso primo appuntamento, decidono di non vedersi mai più. Ma improvvisamente scoprono di avere ricevuto una pesante eredità: Sophie, una bimba di cui dovranno prendersi cura insieme, no-

stante la reciproca antipatia. Difficile non immaginare come andrà a finire. Unico punto a favore: il tema dell'adozione, caro all'ex attrice di *Grey's Anatomy* che ha davvero adottato una bimba asiatica: «Accogliere Naleigh è stato stressante, incasinato e meraviglioso. La cosa più meravigliosa che abbia mai fatto». Dopo una dichiarazione d'amore del genere forse si può sopportare anche *In tre all'improvviso*, che è nei cinema già dal 3 dicembre al cinema.

MEGA-EFFETTI SPECIALI

È un turbinio di effetti speciali (primo fra tutti quello che fa ringiovanire di almeno tre decenni il premio Oscar Jeff Bridges) *Tron - Legacy*, il film di Joseph Kosinski che riporta sul grande schermo il successo de-

Intanto...

«The Tourist» al primo posto ma gli incassi deludono



Il sequel di «Narnia» e «The Tourist» con Angelina Jolie e Johnny Depp giungono primo e secondo al box office americano, ma deludono dal punto di vista degli incassi. Il film della Fox, il terzo della popolare serie cristiana adattata da C.S. Lewis, esordisce in testa alla classifica del fine settimana con incassi stimati in 24,5 milioni di dollari, meno cioè delle previsioni degli specialisti che oscillavano tra i 30 e i 40 milioni. Lo stesso discorso vale per il film d'avventura ambientato a Venezia: gli incassi sono intorno ai 17 milioni, meno cioè dei 20 prospettati dagli esperti di Hollywood.

Fantasmagorie

Toh, in «Tron - Legacy» Jeff Bridges è ringiovanito di 30 anni...

gli anni Ottanta dallo stesso titolo. Sam Flynn (Garrett Hedlund), un ventisettenne esperto di tecnologia, indaga sulla scomparsa di suo padre Kevin Flynn (Jeff Bridges, protagonista anche del primo film) e si ritrova catapultato nello stesso mondo di crudeli programmi e giochi di gladiatori in cui il genitore ha vissuto, intrappolato, per venticinque anni. Insieme alla leale amica di Kevin e abitante del mondo di Tron Quorra (Olivia Wilde), padre e figlio si lanciano in un viaggio fra la vita e la morte, attraversando lo spettacolare universo cibernetico di Tron. Un mondo avanzato, luminoso, pericoloso e naturalmente, anche questo, in 3D. *Tron - Legacy* arriverà in Italia poco dopo Natale, il 29 dicembre. ❖

E noi ribattiamo con Belen versione cinepanettone

Italia-Resto del Mondo: è la partita cinematografica che si gioca ad ogni Natale, solo che non è previsto il ritorno in trasferta. Al Resto del Mondo, dei nostri cinepanettoni et similia, non importa un beato fico secco. Mai come a Natale il mercato cinematografico italiano è polarizzato: da un lato i kolossal che escono in contemporanea in tutto il mondo (come *Narnia* e *Megamind*), dall'altro i prodotti locali che già a Lugano vengono snobbati. E la cosa curiosa è che, a naso, l'Italia vincerà. Il 17 dicembre, che è poi la data della battaglia campale - usciranno 8 film, sulla carta tutti di cassetta - il Made in Italy schiererà i due pezzi forti del cinema comico, *Natale in Sudafrica* della banda Parenti-De Sica (Filmauro) e *La banda dei Babbi Natale* con Aldo Giovanni & Giacomo (Medusa). Novità zero, a parte Belen in *Sudafrica*, e vedremo se proseguirà l'effetto-Tim. Alle due corazzate italiane la Warner risponderà con *La bellezza del somaro*, nuovo film di e con Sergio Castellitto: è l'unico che abbiamo già visto e possiamo anticiparvi che è un film tutt'altro che natalizio, quindi potrà raccogliere gli spettatori che odiano la melassa festaiola. Il 22, in beata solitudine, Universal manderà nelle sale *Un altro mondo*, di e con Silvio Muccino. Nella speranza (vana?) che qualche spettatore sia sopravvissuto... Poi il 5 gennaio esce *Hereafter*, di Clint Eastwood, e comincia un altro anno. Per fortuna. **ALBERTO CRESPI**

DAL REGISTA DE "IL FAVOLOSO MONDO DI AMÉLIE"

"UN GRANDE FILM NELLA TRADIZIONE DI CHARLIE CHAPLIN, BUSTER KEATON E JAQUES TATI." NEW YORK TIMES

"UN FILM STRAORDINARIO DA VEDERE E RIVEDERE." CHICAGO TRIBUNE

L'ESPLOSIVO PIANO DI BAZIL

DAL 17 DICEMBRE AL CINEMA