

## SOTTO L'ALBERO



Soliti sospetti Aldo, Giovanni &amp; Giacomo in una scena di «La banda dei Babbi Natale»

→ **Primecinema** Il nuovo film di Aldo, Giovanni & Giacomo dal 17 dicembre nelle sale in 600 copie→ **La storia** folle e comica fatta di flash-back, compatta e ben girata. Dirige Paolo Genovese

# Quei tre babbi natali criminali in guerra coi cinepanettoni

Ecco, finalmente, il nuovo film di Aldo Giovanni & Giacomo: loro sono tre babbi natali che si ritrovano in questura con la commissaria Anna Finocchiaro ed un brigadiere... la vera alternativa ai vari cinepanettoni.

**ALBERTO CRESPI**  
ROMA

Bentornati. Francamente ci eravate mancati, cari AG&G, anche se crediamo di essere stati fra i pochissimi a non parlare proprio male-male-male del vostro precedente film *Il cosmo sul comò*. Aldo Giovanni &

Giacomo tornano e scendono in lizza nella faida natalizia con un film vero, non con una raccolta di sketch. Ed è già qualcosa, anzi, è molto. *La banda dei Babbi Natale* ricorda per struttura *Tu la conosci Claudia?*: del resto al trio piacciono molto le storie stratificate, con uso complesso della voce fuori campo o, in questo caso, dei flash-back che contengono altri flash-back che a loro volta contengono sogni... e come diceva Pier Paolo Pasolini nel *Fiore delle mille e una notte*, la verità non sta mai in un sogno, ma in molti sogni.

Come? Pasolini è una citazione troppo alta? Vi siete offesi? Vabbè,

ragazzi, scherzavamo. Aldo Giovanni e Giacomo sono notoriamente artisti ai quali non piace prendersi sul serio. Le loro conferenze stampa sono

**Mestieri**  
Giovanni fa il veterinario: «Ho ucciso decine di cani...»

di solito il trionfo del cazzeggio, e scusate per la parola «stampa». Ieri, in trasferta romana dall'amata Milano per presentare i Babbi Natale, si sono concessi più del solito. Hanno

persino confessato quali film hanno visto ultimamente. E se Aldo si è fermato a *X-Men*, confermandosi il bamboccione del trio, Giovanni ha segnalato *In un mondo migliore* della Bier («Anche se ci fa concorrenza perché è nei cinema proprio adesso, andatelo a vedere») e Giacomo ha amato moltissimo *Il profeta*, il bel noir francese diretto da Jacques Audiard. Ma la parte più divertente dell'incontro è stata la tirata di Giovanni sugli animali. Premessa (è una citazione: il film è tutto fatto di premesse, da venerdì al cinema vedrete): Giovanni nel film fa un veterinario molto chic con due famiglie, una a Milano e una