

VECCHIE LEONESSE

→ **Lo spettacolo** Piccole storie ispirate ai racconti dell'autrice de «Il mare non bagna Napoli»

→ **In scena** A Milano al teatro dell'Elfo Puccini dove replicherà per tutte le feste fino al 9 gennaio

Paolo Poli in mezzo al mare con le storie di Anna Maria Ortese

A 81 anni il «ragazzo» Paolo Poli racconta l'Italia attraverso storie di gente minima con ironia beffarda, canzonette e vorticosi cambi di costume, sullo sfondo di multicolori mondi di cartapesta firmati da Luzzati.

MARIA GRAZIA GREGORI

MILANO

Forse solo un «ragazzo» di 81 anni come Paolo Poli, può raccontarci l'Italia attraverso piccole storie di gente minima, vissute nel corso degli anni, con un'ironia beffarda e perfino familiare che non rinuncia però a svelare gli altarini del perché e del percome: i colpevoli silenzi, l'accomodante «tanto non mi riguarda», l'illusione di essere più furbi degli altri, la vertigine di sapere fregare il prossimo... Non resta che sperare di vederlo ancora a lungo in scena a ricordarci questo nostro inquietante presente con la stessa risatina stranita, lo stesso stupore fintamente meravigliato di oggi.

BOYS AND GIRLS

Eccolo, dunque, Paolo Poli protagonista assoluto di *Il mare*, con i suoi 4boys4 che possono trasformarsi in girls con grande bravura e duttilità. Il palcoscenico della Sala Shakespeare dell'Elfo Puccini (dove replicherà per tutte le feste fino al 9 gennaio) è ampio, ampissimo e le multicolori, pittoriche scene di Emanuele Luzzati, i divertenti costumi di Santuzza Calì creano con estro piccoli mondi di cartapesta, contenitori ideali per queste storie ispirate ai racconti di Anna Maria Ortese raccolti in *Il mare non bagna Napoli* dove il quotidiano anche più inquietante, anche più tragico può essere raccontato con una compassione mai sbandierata. Ispirandosi proprio ai racconti dell'Ortese che descrivono una so-



Paolo Poli in scena a Milano