

AIUTO, IL FESTIVAL!

→ **Il cast** Ecco i «big» del festival 2011: dai talent show arrivano Emma, Nathalie e Giusy Ferreri

→ **E poi?** Al Bano, Anna Oxa, Patty Pravo, Battiato, Pezzali: non ci facciamo mancare niente

Sanremo tra formalina e piccoli Frankenstein



Sul podio Nathalie, vincitrice di «X Factor» e concorrente a Sanremo

Ebbene sì, ci sarà anche sua santità Franco Battiato, accompagnato da Luca Madonia. E pure Tricarico e La Crus... ma salvo sorprese i favoriti saranno sempre quelli venuti dai cosiddetti talent show: il televoto non perdona.

ROBERTO BRUNELLI

ROMA
rbrunelli@unita.it

Un dubbio sottile e atroce, pervasivo e tragico. S'insinua tra i massimi cultori del rito pagano chiamato «Sanremo», vibra palpabile nei corridoi della Rai e traspare dalle parole spezzate di Bibi & Bibà, ossia il duo Gianni Morandi Gianmarco Mazzi cui tocca l'ingrato compito di metter su tra mille difficoltà l'edizione 2011 della kermesse della fu canzone italiana. La domanda è una sola: ha ancora un senso il festival ai tempi oscuri del talent show? Ha ancora senso in una televisione in cui da ogni singolo anfratto emette il proprio televoto e sputa un nuovo personaggio da consumare pantagruelicamente in ogni autogrill d'Italia, in cui il metro di quella che è la qualità in musica viene confezionato su misura da premiati cantantifici di Canale 5 e Rai2 (ossia *Amici* e *X Factor*)? Lì, sull'altare sacrificale del totem sanremese, fanno bella figura di sé gli *ex voto* con le due vittorie targate De Filippi, ossia Marco Carta e Valerio Scanu. Messa in conto la debita cabala dei

Outsider

Barbarossa arriva con la moglie di Alonso Toh, c'è pure Tricarico...

pronostici, la domanda trova risposta nel cast elaborato tra atroci tormenti e complicatissime trattative dai mitici Gian & Gian: beh, sì, perché in lizza - e con ottime chances di posizionamento - ci sono ben tre concorrenti venuti direttamente dai talent show nonché un «giudice» di *X Factor*, ossia la signorina Anna Tatangelo in D'Alessio. Ma procediamo con ordine, che è meglio....

Amici (più o meno). È da almeno tre anni che si vagheggia dell'approdo di Giusy Ferreri, la prima vera «star» uscita dalla fabbrichetta di *X Factor*: ebbene, ora che è un po' che non vende dischi, eccola. Dopodi-

ché, non poteva mancare Emma - ditata *Amici* - e sarebbe veramente divertente vicesse lei il Sanremo 2011: se avessero candidato Alessandra Amoroso, che oramai riempie i palasport, sarebbe stata una certezza. Qui arriva con un gruppo, i Modà, anch'esso prodotto nel laboratorio De Filippi, ma se la dovrà vedere con la mitica Nathalie, che viene sbalzata sul palco dell'Ariston direttamente dallo studio del solito *X Factor*: voce alla Janis Joplin e sorriso timido, la ragazza potrebbe anche salire sullo scranno più alto: dipenderà ovviamente dal televoto e dalla capacità di trattativa rimasta alle teste d'uovo della Rai. Visto che ci sarà pure Anna Tatangelo, sarebbe stato carino affiancarle sul palco i colleghi Enrico Ruggeri, Mara Maionchi (che ha già mollato la barca a favore dell'ammiraglia concorrente, ossia *Amici*) ed Elio senza Storie Tese, magari a fare un coro tricolore tutti insieme.

I sanremones. Ancora non c'è stato nessun direttore artistico che abbia avuto il coraggio di farli fuori definitivamente: sono i sanremones, ossia quelli che assumono vita quasi solo sul palco dell'Ariston, che dall'Ariston traggono il senso della propria esistenza, non solo discografica. Al Bano ne è il campione assoluto, l'emblema, e qui verrà con una canzone che ne rivelerà l'inaspettato lato «impegnato», visto che narra di una donna nordafricana barbaramente uccisa. Subito dopo, ecco la rediviva Anna Oxa (oppure una sua replicante, a giudicare dalle più recenti sue apparizioni): mancano Orietta Berti, Iva Zanicchi, Loredana Berté e l'ottimo Fausto Leali, ma ce ne faremo una ragione.

Fuori dalla formalina. Incredibilmente è risorta anche Patty Pravo, recentemente già vista in un qualche spaventoso programma televisivo nell'inverosimile parte di se stessa. Nella sua categoria corre anche Max Pezzali, di cui si erano da tempo memorabile perse le tracce: lui giura che verranno ritrovate proprio a Sanremo, possibilmente dentro il Teatro Ariston.

Quelli che la qualità. La notizia che più ha scaldato di recente le limacciose acque sanremesi è stata quella dell'avvento di sua santità Franco Battiato ai lidi festivalieri, sia pur accompagnato da un valido scudiero compaesano come Luca Mado-