

## CINEMA-MERCATO



Aldo, Giovanni &amp; Giacomo in questi giorni nelle sale con «La banda dei babbi natale»



Claudio Bisio in una scena di «Benvenuti al Sud»

→ **Box Office** È ufficiale: Aldo, Giovanni & Giacomo hanno battuto negli incassi la banda De Sica, Belen & co

→ **In corsa** «Benvenuti al Sud» potrebbe essere il maggiore incasso italiano di sempre. L'incognita Checco Zalone

## Cinepanettoni vs Babbi Natale? Macché: (stra)vince l'outsider Bisio

**Davvero il cinepanettone è entrato in crisi? Così sembrerebbe, a giudicare dagli incassi... ma forse il fatto vero è un altro: il film con Bisio sta toccando i 30 milioni di euro di incassi. Se continua così, supera Benigni.**

**ALBERTO CRESPI**  
ROMA

L'ingresso negli anni '10 del XXI secolo verrà ricordato, nella microstoria del cinema italiano, per la sconfitta del cinepanettone: dopo anni di dominio commerciale, il film natalizio prodotto da Aurelio

De Laurentiis non è il campione d'incassi delle feste. I dati dell'ultimo weekend registravano un sostanziale pareggio: 16.731.240 euro per *Natale in Sudafrica*, 16.667.332 euro per *La banda dei Babbi Natale* con Aldo Giovanni & Giacomo.

Ma la tendenza favorevole al trio (nel weekend post-natalizio AG&G hanno incassato 4.305.642 euro, mentre *Natale in Sudafrica* si è limitato a 2.977.958 euro) è stata confermata dai dati di lunedì e martedì, grazie ai quali *La banda* ha compiuto il sorpasso, salendo a 17.205.957 euro e distaccando il rivale di circa 150.000 euro. Per la Fil-

mauro la flessione esiste anche rispetto ai risultati dello scorso anno: alla stessa data (dopo tre settimane di programmazione) *Natale a Beverly Hills* aveva incassato 19.958.750 euro. È la conferma di una tendenza indiscutibile: i cinepanettoni di De Laurentiis funzionano solo nei giorni intorno al Natale, quando attirano un pubblico affezionato e particolare, che va al cinema molto di rado (in certi casi, una sola volta all'anno!) e ha maturato un'affezione indistruttibile con De Sica & soci. Però è, evidentemente, un pubblico che tende a calare. Di poco, ma cala.

La notizia che questo inizio di 2011 potrebbe regalare – ma il congiuntivo è d'obbligo – è però un'altra. Con un dignitoso incasso nel weekend di circa 300.000 euro, *Benvenuti al Sud* è arrivato (dati comprensivi del 3 gennaio) a un incasso complessivo di 29.723.093 euro. La cifra è pazzesca di per sé, e va al di là delle più ottimistiche previsioni. Ma la notizia che potrebbe – e d'altro! – arrivare nel giro di poche settimane è l'eventuale sorpasso a *La vita è bella*, che rimane tutt'ora il più grande incasso nella storia del nostro cinema. Stando ai dati Cinetel ripresi in questi giorni da *Cinecittà News*, il