

## LETTERATURA &amp; CINEMA



L'interprete perfetto Hugh Jackman, qui in una scena di X Men



Troppo basso? Viggo Mortensen, segnalato dai lettori come possibile Jack Reacher

→ **Il caso** Un eroe mezzo homeless in un'America violenta nei romanzi-culto dello scrittore inglese

→ **Hollywood** Gli studios «interessati»... ma forse ancora non pronti: i libri sono troppo «antisistema»?

# La mia droga si chiama Jack Ossia lo strano caso di Lee Child

**Il mondo si divide in due categorie: quelli che fremono per le avventure di Jack Reacher e quelli che non ne hanno mai sentito parlare. Reacher è il protagonista dei romanzi di Lee Child. Perché il cinema ancora indugia?**

**ALBERTO CRESPI**  
ROMA

Il mondo si divide fra coloro che aspettano l'aiuto di Jack Reacher e coloro che non l'hanno mai sentito nominare. In altre parole, il mondo si divide fra coloro che leggono i romanzi di Lee Child e coloro che ignorano la loro esistenza.

È buffo: su molti scrittori, anche di genere, c'è - chiamiamola così - una «indifferenza condivisa». Si può non essere fans di Michael Connelly o di John Grisham o di Tom Clancy o di Ken Follett, ma tendenzialmente quasi tutti conoscono i loro nomi e molti hanno letto un romanzo o due (poi, ci sono i cultori, quelli che hanno letto *tutto* Grisham, ma quella è un'altra storia). Da quando chi scrive è entrato «in fissa» con i romanzi di Lee Child, grazie a un collega che glieli ha suggeriti, sta constatando che con lui non esistono mezzesure, almeno in Italia: o si è «drogati» di Jack Reacher - l'eroe di tutti i libri di Child - o lo si ignora

totalmente. Curioso.

Lee Child è il nome d'arte di Jim Grant, un inglese di 56 anni che per quasi un ventennio ha fatto il produttore televisivo a Granada Tv, per poi esserne licenziato dopo una violenta ristrutturazione nel 1995. Una volta appiedato, Grant/Child ha tentato la via della letteratura d'intrattenimento e ha fatto centro al primo colpo con un romanzo intitolato *Killing Floor* (in italiano *Zona pericolosa*: tutti pubblicati da Tea). Fin dal primo libro, Child ha creato un eroe - Jack Reacher, appunto - e non l'ha più abbandonato. Al momento i romanzi sono una quindicina, tutti molto simili - è una serie, in

fondo. I titoli sono curiosamente intercambiabili (*Colpo secco*, *Vendetta a freddo*, *La vittima designata*, *Niente da perdere*, *Via di fuga*, *A prova di killer...*), tutti stranamente infedeli ai titoli originali e tutti, credeteci, incredibilmente avvincenti. L'altro aspetto incredibile è che Hollywood, notoriamente a corto di storie, non si sia ancora tuffata. In realtà i romanzi di Child sono opzionati da almeno una decina d'anni, prima dalla New Line poi dalla Paramount, ma ancora non si parte. Le ultime notizie dicono che Christopher McQuarrie (sceneggiatore dei *Soliti sospetti* e del recente, terribile *The Tourist*) sta lavorando alla