



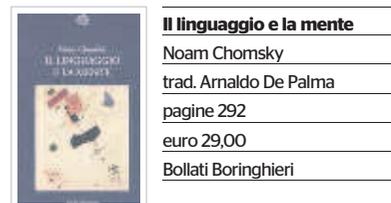
accusato di omicidio si dà a una latitanza ben protetta dallo Stato, visto che quando la madre muore può tornare due giorni per il funerale; e Giovanni, l'unico che sembra avere davvero una vita propria, scrive, ma alla fine si nasconde nella quiete di una biblioteca di provincia. *Italia* copre all'incirca un ventennio, tra le prime «Tribune politiche» (la trasmissione nata nel 1961) che il padre costringe moglie e figli bambini a vedere in tv, come una messa laica in cui lui interloquisce maledicendo i traditori che da lì parlano, e gli anni di piombo in cui un giudice viene assassinato in quelle strade, e Tancredi impara, delinque, espatria. In quel ventennio l'ingegnere tenta l'avventura politica, si candida ma perde alla grande, con onta, e termina la sua carriera di costruttore per i lavori pubblici quando si scopre che ha ceduto al funzionario di turno e gli ha regalato trenta sterline d'oro per avere la commessa di nuove fogne.

UN NUCLEO CHIUSO

La famiglia Marziali è un nucleo chiuso, autosufficiente, «era tutta nelle dita di una sola mano, cinque persone spuntate da un palmo inquieto». Ma in quelle stanze al secondo piano di giorno in giorno sempre uguali si affaccia tutto, il passato fascista che non se ne va, la moria per droga degli anni Settanta, la violenza politica, la corruzione. E a contenere tutto c'è la serva Italia educata ad accettare, che, morto il capofamiglia tra le sue braccia, se ne torna nel suo misterioso Istituto, con «solo una dolce nostalgia di quella strana ingiustizia che è la vita umana». Questo, di Marco Lodoli, è un riassunto laterale, strano, magnifico, della storia non «di» Italia, ma «dell'»Italia del Novecento. ●

FRESCHI DI STAMPA

Il linguaggio e la mente
Chomsky & Lingua



Il linguaggio e la mente
Noam Chomsky
trad. Arnaldo De Palma
pagine 292
euro 29,00
Bollati Boringhieri

Dal linguista statunitense un volume che documenta lo stretto legame tra lingua, psicologia, logica e filosofia. Chomsky è un nome-spartiacque: dopo la messa a punto della sua «grammatica generativa trasformazionale», la disciplina si è dovuta confrontare con l'arditezza di questa formulazione. **R. CARN.**

Ultima fermata...
Chomsky & Gaza



Ultima fermata Gaza
Noam Chomsky - Ilan Pappé
a cura di Frank Barat
trad. Massimiliano Manganeli
pagine 272
euro 16,80
Ponte alle Grazie

Chomsky, però, è anche un intellettuale impegnato. Come Ilan Pappé, il quale, avendo da israeliano sostenuto il boicottaggio internazionale del suo Paese, ha dovuto lasciare l'Università di Haifa, dove insegnava, per trasferirsi nel Regno Unito. Dove ci porta la guerra di Israele contro i Palestinesi? **R. CARN.**

Russian Attack
Scrittori contro Putin



Russian Attack
AA.VV.
a cura di Marco Dinelli
e Galina Denissova
pagine 192
euro 14,00
Salani Editore

È un libro impegnato anche questo, firmato da tre narratori russi tra i più attivi delle ultime leve: Viktor Erofeev, Eduard Limonov, Vladimir Sorokin. Al centro del loro lavoro narrativo, qui, il tema del conflitto tra intellettuali e potere nella Russia di Putin. **R. CARN.**

Ritratto di gruppo...
L'amarcord di Luis



Ritratto di gruppo con assenza
Luis Sepúlveda
trad. Ilide Carmignani
pagine 160
euro 16,00
Guanda

I ricordi di una vita offrono al narratore lo spunto per questo libro di brevi racconti e piccoli ritratti. La storia del Cile, ma anche viaggi, incontri, amicizie. E a 20 anni dalla pubblicazione del *Vecchio che leggeva romanzi d'amore*, l'autore rievoca la genesi del fortunato romanzo. **R. CARN.**

Jane Austen
Ma ad alto
tasso alcolico

M.S.P.

Jane Austen ha superato la condizione di semplice scrittrice per acquisire quella di «brand», un nome col quale vendere romanzi «à la» Austen, film ai suoi libri ispirati, tee-shirt, cioccolatini. In attesa che un Edgard Morin analizzi queste nuove «star», le icone culturali diventate marchi - anche Gioconda e Caravaggio - Donzelli ci fa dono di un libro piccolo e spassoso che ci mette in comunicazione speciale con la vera Jane Austen: è *Jack & Alice. Ozi e vizi a Pammiddie* (disegni originali di Andrea Joseph, trad. Bianca Lazzaro, pp. 74, euro 14). Siamo nel 1790 e una Jane quindicenne va scrivendo i suoi *Juvenilia*, opere rivolte a una platea familiare, in cui esplose una vena comica che nell'adulta diventerà l'inarrivabile ironia austeniana. Qui protagonista è Alice, fanciulla nel villaggio di Pammiddie (all'incirca Imbrogliopoli), col cuore che spasima per un giovin signore e con una confidente sui generis, la squinternata Lady Williams. Alice, prototipo delle future eroine di *Emma*, *Orgoglio e pregiudizio*, *Ragione e sentimento*, coltiva rispetto a loro un segreto in più: il più del tempo è sbronza. E, quindi, ecco le pagine di questo libro ornate di carte e miniature settecentesche ma - scandalo! - macchiate di rosso. Bordeaux o Barolo? ●