



IL TRIONFO DELLO SCONFITTO

**VOCI
D'AUTORE**

**Giancarlo
De Cataldo**
SCRITTORE



I manuali di scrittura cinematografica insegnano come costruire una storia di successo. In sostanza, una storia funziona quando un eroe, nel quale la gente si immedesima, sfidando ostacoli di ogni sorta, combatte, contro tutto e contro tutti, per una nobile causa e, alla fine, trionfa. Messa così, la formula è tanto agile quanto suggestiva. I problemi cominciano quando si devono riempire di contenuto le espressioni "eroe" e "nobile causa". Pensate al cinema western: per John Wayne (eroe) sterminare i musci rossi (nobile causa) era un punto d'onore, mentre da "Soldato Blu" in avanti i buoni sono diventati gli Indiani. Le narrazioni sono neutre: è il punto di vista della rappresentazione a qualificarle. E questo punto di vista è mutevole e dipende dalla storia e dall'ideologia: "eroe" diventa l'incarnazione della mitologia dominante in un determinato periodo storico, "nobile" la causa in quel contesto avvertita come tale. Prendiamo l'accordo (definiamolo così) di Mirafiori. Ci sono almeno due modi per raccontarla. Versione Uno: "eroe" è il manager, "nobile causa" la trasformazione dei rapporti di lavoro in fabbrica, definita "modernità"; antagonista, il Sindacato Rosso, raffigurato come un campione della "conservazione". Versione Due: "eroe" è un operaio, "nobile causa" la difesa delle condizioni di lavoro e di certi diritti (chiamata, nel complesso, "dignità"), il Sindacato Rosso è un alleato, il manager assume il ruolo dell'antagonista e ciò che nell'altra narrazione era "modernità" qui si definisce "ritorno al passato". Se fossi un produttore, chiamato a scegliere fra le due versioni, non avrei dubbi. "Passerei" la Uno, che ha il vantaggio del lieto fine. Come spettatore, magari, e anche come essere umano, farei però la scelta opposta. A volte, un eroe sconfitto ci è più caro di uno che trionfa. ♦

		
high emotion		
		
glass & aluminium doors		
SOLO NEI MIGLIORI CONCESSIONARI le tue porte finanziabili in 18 mesi a tasso zero (tan 0,00% taeg 0,00%) - numero verde 800 034392 - www.bihome.it		
		
		by Bertolotto Porte spa

www.unita.it



**L'orgia
del
potere**

I FESTINI DI ARCORE

WEB
La fidanzata di Silvio?
La Rete si scatena

VIDEO STORICI
Imperdibile Berlusconi:
«Ho una donna»

APPLE
Steve Jobs si allontana
dall'azienda: sono malato

DIECI ANNI DOPO
Wikipedia, il folle progetto
che ha cambiato Internet