



ca del cuore Lucilla. «Non sono capace» risponde Rebecca. Non sarà proprio così: la passione della bambina per la musica - il suo dono, dicono tutti quelli che le vogliono bene, in realtà la sua vera lingua - le permetterà, grazie all'incontro con la signora De Lellis, un tempo concertista di successo, di liberare tutti i colori delle emozioni e dei sentimenti. Compresa la capacità di accettare e comprendere il dolore, trovargli un posto nella sua vita e riuscire a guardarlo negli occhi senza soccombere.

INSOPPORTABILE SOLITUDINE

La vita accanto è un romanzo terribile scritto con fermezza, levità e amore. Contiene tra le sue pagine eventi terribili, come un suicidio e un omicidio, e soprattutto traumi, abusi, vessazioni, incapacità di vivere la vita per quello che è e una solitudine insopportabile. E al tempo stesso è un inno alla vita, alla scelta della vita.

Una favola affascinante che spiega con tenerezza quello che l'autrice ci ha detto: «La teologia mi ha regalato lo sguardo sul mondo e l'impegno etico: per tutti, per tutti questa è l'unica vita e la marginalità assoluta di alcune, moltissime vite, è intollerabilmente ingiusta. Non c'è giustificazione alcuna all'indifferenza oggi: sappiamo dei poveri, dei meccanismi di sfruttamento, delle responsabilità del primo mondo. Non si può invocare l'ignoranza. Le pareti sono talmente sottili che il dolore degli altri è anche dolore nostro, dolore di tutti che non può essere ignorato. Bisogna lottare perché per tutti la vita valga la pena, in ogni caso, di essere vissuta».

CLASSICI D'INVERNO

Poesia

I fiori di Baudelaire



I fiori del male
Charles Baudelaire
a cura di Davide Rondoni
postfazione di Andreina Sirena
pagine 520
euro 22,00
Salerno Editrice

Al suo primo apparire, 1857, fu uno scandalo epocale. La raccolta baudelaيرية è il libro fondativo della poesia contemporanea. Un testo imprescindibile per entrare nel disagio della modernità: crisi morale, assenza di certezze. Una nuova edizione e la traduzione di un bravo poeta come Rondoni. **R. CARN.**

Tragedie

La vendetta di Euripide



Ecuba
Euripide
a cura di Luigi Battezzato
pagine 302
euro 8,80
Rizzoli Bur

Dalla Francia dell'800 all'antica Grecia, V secolo a.C. Per rileggere una celebre tragedia. Protagonista una donna che sopporta l'estremo orrore: il duplice omicidio dei figli, Polissena e Polimestore. L'ottimo traduttore Battezzato analizza il nesso tra giustizia e vendetta. **R. CARN.**

Audiolibri

Flaubert a processo



Madame Bovary
Gustave Flaubert
lettura di Alessandra Bedino
durata 13h 36'
euro 22,99
Il Narratore

Nel 1857 usciva anche il romanzo di Flaubert, per il quale autore ed editore subirono uno storico processo. Era la storia di un adulterio, raccontato senza falsi moralismi. L'infelice moglie del medico condotto è, anch'essa, un'eroina della modernità. Ora il romanzo si può ascoltare in un audiolibro. **R. CARN.**

Supereconomico

Lettera di Epicuro



Lettera sulla felicità (a Meneceo)
Epicuro
trad. di Angelo Maria Pellegrino
pagine 30
euro 1,00
Stampa Alternativa

Nella storica collana «Millelire» un grande classico del pensiero filosofico antico. L'editore, Marcello Baraghini, ha inventato il libro «supereconomico di qualità». Epicuro, dunque, anche per celebrare un'intelligente iniziativa che ha avvicinato molti ragazzi alla lettura. **R. CARN.**

Biz, tutta la letteratura in un clic

ROBERTO CARNERO

robbicar@libero.it

Per chi ama la letteratura italiana - che sia uno studioso professionista (docente o ricercatore), uno studente (di scuola superiore o di università) oppure un semplice lettore appassionato - la Biblioteca Italiana Zanichelli (BIZ) rappresenta uno strumento davvero unico nel suo genere. In un dvd-rom per Windows sono contenuti i testi principali della nostra produzione letteraria, le biografie degli autori, le trame delle opere e le concordanze. In un agile cofanetto (testi e cura di Pasquale Stoppelli, volume + dvd-rom, euro 99,80), ora disponibile in una nuova edizione aggiornata, oltre 1000 opere, 247 scrittori, 4 antologie poetiche, l'intera serie delle riviste *Il Caffè* e *Il Conciliatore*, il Dizionario della lingua italiana di Niccolò Tommaseo e Bernardo Bellini (il più importante vocabolario italiano dell'Ottocento). Insomma, il corrispettivo di molti volumi concentrato in formato elettronico, agile da stoccare e facile da consultare. Molto efficace il nuovo sistema di ricerca: per frasi, parole, autore, data. Da Francesco d'Assisi a Gabriele d'Annunzio, da Dante a Grazia Deledda, il repertorio degli autori maggiori è pressoché completo. Mentre per gli autori minori viene offerta una scelta delle opere più significative.