

AMANDA  
PEGGIO IL FILM  
O LA TV?

TELEZERO

Roberto Brunelli

Puntuale come una maledizione, è arrivato il film sul caso di Amanda Knox. Verrà trasmesso negli Stati Uniti il 21 febbraio sul canale Lifetime, ed è interpretato dalla bella e simpatica Hayden Panettiere, che nel telefilm *Heroes* faceva la parte di una ragazza dotata di superpoteri. I legali di Raffaele Sollecito, accusato insieme ad Amanda dell'omicidio di Meredith, hanno diffidato l'emittente a mandare in onda la pellicola, e anche il padre della ragazza uccisa ha espresso sconcerto e disapprovazione.

Ovviamente, la reazione è comprensibile e forse giusta. Però c'è un però. Sul caso Meredith in tv abbiamo visto di tutto: ricostruzioni psichedeliche, plastici in 3D, tg infoiati, primi piani mellifluidi di Amanda, illazioni gratuite, cronache pantagrueliche, psicoterapeuti di crisi di egomania. La domanda è una sola: cosa mai di peggiore potrà combinare il film rispetto a quello che le nostre televisioni hanno elargito con tanta passione? Non aveva già la tv trasformato il caso in una soap sanguinolenta? ♦



Palazzi di regime  
prima del collasso  
Un libro di foto  
e una mostra

Secondo Frédéric Chaubin, esiste una quarta età dell'architettura sovietica. Vedere per credere. In *CCCP - Cosmic Communist Constructions Photographed* (pp. 312, euro 39.99, Taschen) il fotografo, nonché editor-in-chief della rivista *Citizen K*, ci fa conoscere 90 edifici realizzati dal 1970 al 1990 nelle ex-repubbliche sovietiche, dall'Armenia alla Russia, da architetti spesso sconosciuti che hanno giocato con le forme ispirate dai film di fantascienza e dall'Espressionismo, dal Modernismo e dal Suprematismo russo, in un puzzle di stili che sintetizza l'eclettico cocktail di sogni ed ideologie di un grande paese isolato dal resto del mondo e del suo collasso. Imponenti, monumentali, decadenti, questi edifici suscitano anche tenerezza, come può darla ai bimbi un oggetto che scompare dietro un foglio di carta. (Qui a sinistra uno degli edifici del lubro, il Druzhba Sanitarium a Yalta, Ucraina). Le foto saranno in mostra fino al 27 marzo allo ZKM-Museum of Contemporary Art di Karlsruhe (Germania). ♦

CHIARI DI LUNEDÌ

Dagli amici si guardi lui

Enzo Costa

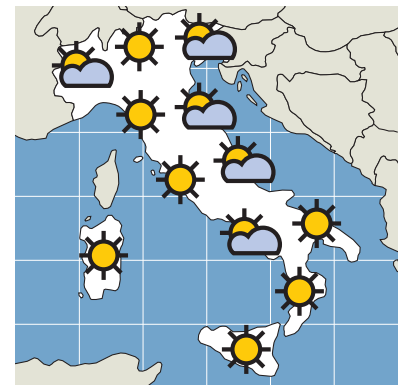
Emilio Fede che, dopo aver dipinto dalla Annunziata la sala del bunga bunga come un'innocente location per le festuciole dei figli di Papi, inne-

sta una farfugliante retromarcia. Carlo Rossella che, udito Lerner parlare dell'importante bunga bunga che avrebbe impedito a Papi di recarsi ai funerali di un alpino morto in Afghanistan, invia questa rettifica: in effetti quella sera era ospite del Premier con Fede, ma non se ne andò alle due e mezza bensì all'una meno un quarto (morigerato!), come da ricevuta dell'autonoleggio (pignolo!).

Gli amici si vedono nel momento del bisogno, ma qui sono loro ad aver bisogno di un ansiolitico che li preservi da precisazioni affannate inguaianti l'Amico. Manca solo che Lele Mora giuri di passare da anni le notti a studiare Kant in solitaria, e che Apicella fornisca il suo alibi: ad Arcore c'era un suo sosia; lui, la sera, duetta con Uto Ughi.

www.enzocosta.net

Il Tempo

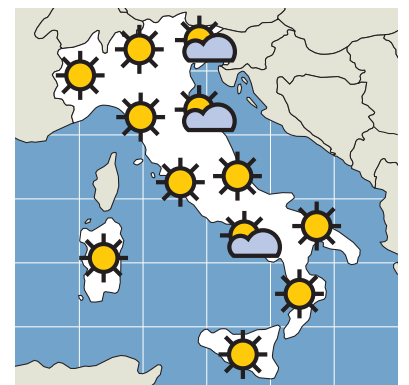


Oggi

**NORD** ■ giornata soleggiata su tutte le regioni, salvo qualche locale addensamento in Valle Padana.

**CENTRO** ■ sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

**SUD** ■ sereno su tutte le regioni, salvo qualche temporaneo residuo addensamento sul settore ionico.

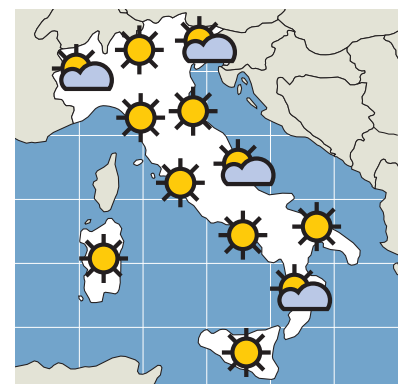


Domani

**NORD** ■ giornata soleggiata salvo qualche nube mattutina ma in rapido dissolvimento.

**CENTRO** ■ giornata primaverile con assenza di nubi significative per l'intero periodo.

**SUD** ■ tempo stabile e soleggiato su tutte le regioni.



Dopodomani

**NORD** ■ ancora una giornata primaverile su tutte le regioni con cielo sereno.

**CENTRO** ■ sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

**SUD** ■ giornata soleggiata su tutte le regioni.