

→ **Non solo canzonette** Il loquace Signorini non commenta le notizie che arrivano da Milano

→ **Blitz delle Iene** che cantano tra le gigantografie di Berlusconi e Fini. Qualche fischio dalla sala

# Sanremo si adatta al clima: arriva la hit «Ti sputtanerò»

Per rassicurare il Paese, si parte con Clerici mamma ma per giovedì è atteso Benigni. E la Lega già protesta per il cachet. Le Iene alzano il tiro e cantano: «In aula il 6 vai solo tu». Qualche fischio dalla sala.

**ROBERTO BRUNELLI**

INVIATO A SANREMO  
rbrunelli@unita.it

Sanremo è un mostro ferito che lotta per la sopravvivenza. Gianni Morandi balbetta in smoking luminescente, Belen balla il tango, Antonella Clerici sbatte in diretta la propria bambina sgomenta, la Rai trema, i poteri forti che volteggiano sull'Ariston fiutano l'aria, le "Iene" Luca & Paolo cantano agli italiani increduli "Ti sputtanerò", dedicato a Re Silvio in arte premier. Una creatura tentacolare, il fu festival, sull'orlo di una crisi di nervi finché non misurerà, oggi, quel che decreterà il Dio Auditel dinnanzi alla spietata concorrenza del bunga bunga e l'imminente processo al Grande Capo. Quale Sanremo, macché Sanremo, cos'è Sanremo di fronte al Paese terremotato sin dentro le viscere dell'immaginario berlusconiano? Altro che la velina Canalis, il minaccioso Corona e il televoto impazzito, qui persino Alfonso Signorini, il sommo cantore della favola silvesca, comincia a tremare. E' venuto a rappresentare Tv Sorrisi & Canzoni (Mondadori, ossia Mediaset) in un'iniziativa di Rai Trade, ma si rifiuta tassativamente di commentare la notizia dell'inosabile, ossia il Silvio messo alla sbarra. Zitto, muto.

Tutto tremendamente politico, al fu festival della fu canzone italiana. Come Emma Marrone, candidata naturale al podio, invitata ad "Annozero" per esser andata in piazza per manifestare al fianco delle donne, come la canzone "Ti sputtanerò" che le "Iene" Paolo & Luca hanno intonato all'Ariston all'apice della curva Auditel, derivata da un antico successo del medesimo Morandi: le parole di "In Amore" - "Ti



Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu durante la loro esibizione al teatro Ariston durante il Festival

supererò, in amore andrò" - si trasformano diabolicamente in "Ti sputtanerò". Con Fini & Berlusconi sul megaschermo alle spalle, "ecco il nostro omaggio ad una grande coppia di comici", e vai con "l'affitto in via Olgettina", "la casa di Montecarlo", "e tu inter-cetti / la Nicole / Minetti", ed il gran finale "sì, ma il 6 aprile in aula / ci vai solo tu".

Poco da fare: il monumento-Berlusconi comincia a scricchiolare anche nell'evento tv per eccellenza, il sancta sanctorum sanremese. E per dire l'aria che tira da queste parti, per tutto il giorno si diceva che la canzone sarebbe stata "Ti processerò"... Tan-

to che il fremito aleggiava nelle parole del prode Morandi, nel balletto delle dichiarazioni di Gianmarco Mazzi, direttore artistico, e Mauro Mazza, direttore di rete: "Luca & Paolo? Confidiamo nel loro senso di responsabilità", declamava il secondo. "I comici, si sa, attingono alla cronaca, all'attualità...", pregava il primo.

Ma il terreno ormai smotta, la grande paura sibila tutt'intorno e ai berlusconidi suona sinistra persino l'Anna Tatangelo che ugola "Voglio dirti / quello che sento / farti morire nello stesso momento... Bastardo!!" o il Tricarico col suo "il destino poi ci guiderà / quelli sul confine hanno / una

bandiera rossa". Sanremo è così: per quanto grottesca, niente qui può sembrare casuale. Come l'arrivo di Roberto Benigni, annunciato da Morandi con la voce rotta: "E' un gran regalo che ha fatto a tutti gli italiani...". Verrà, il il genio di Vergaio, giovedì, alla serata dedicata ai 150 anni dell'Unità, e "farà un'esegesi dell'inno d'Italia", e c'è da scommettere sarà prorompente. Ovviamente, è "un artista libero" - questo è il mantra qui all'Ariston - ma "sente tutta la solennità di un evento dedicato alla patria unita", e non vorrà mai e poi mai approfittarne per far "battutacce". Fatto sta che pare che la Rai abbia chiesto a Beni-

Foto di Claudio Onorati/Ansa