

IL
COLPO
GOBBO

CHIARI DI LUNEDÌ

Enzo Costa

Ma una notizia come l'intervista del Tg1 ad un Premier forse munito di gobbo, si può archiviare così? Lasciando invariati i dubbi e le richieste di chiarimenti avanzate anche dal cdr di quel telegiornale? Eppure trattasi di notizia rilevante e non passibile di letture difformi: o è vera o è falsa. Se accertata, sarebbe la prova fumante di un'informazione taroccata: spacciare per risposte all'impronta l'occultata lettura di parole scritte (grazie alla preceden-

te visione dei quesiti) su un aggeggio elettronico: il segno che l'«intervistatore» aveva trescato con l'«intervistato», inscenando un'intervista finta alle spalle dei teleudenti. Su un'ipotesi così grave, chi può avere interesse a non far luce? Chi preferisce il silenzio (chissà perché). Ma a tutti gli altri, libera stampa e cittadini, prima ancora che politici d'opposizione, non continuare a chiedere la verità, conviene?

www.enzocosta.net

Chaplin segreto
Sarebbe nato
nel carrozzone
degli zingari

■ Charlot era un gitano dei West Midlands: una lettera rimasta per anni chiusa a chiave in un cassetto della sua casa svizzera dimostrerebbe che il padre del cinema moderno non nacque a Londra, ma in un carrozzone di zingari vicino a Birmingham. La lettera sarebbe stata recapitata a Charlie Chaplin sei anni prima della morte nel 1977, quando l'attore viveva ormai a Vevey in Svizzera dopo avere lasciato l'America negli anni del Maccartismo. Il «vagabondo» del cinema mondiale la conservò gelosamente e adesso uno dei figli, Michael Chaplin, l'ha resa nota. L'uomo che scrive a Charlot dice di chiamarsi Jack Hill: «Se proprio vuoi saperlo, sei nato in un carrozzone, proprio come me. Un bel carrozzone». Secondo il figlio Michael il racconto di Hill è «plausibile». In famiglia giravano voci di una origine Rom: «Inoltre per mio padre doveva significare qualcosa. I dettagli erano molto precisi. E lui la chiuse a chiave in un cassetto, senza mai mostrarla a nessuno di noi». ♦



ILLUSTRAZIONI

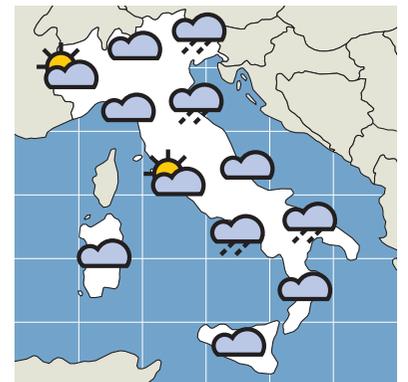
Le lezioni di Eva

Progettare un albo illustrato. Come si fa? Lo spiegherà agli interessati l'artista Eva Montanari durante un corso avanzato di illustrazione, che terrà dal 23 aprile al 4 giugno all'Officina b5 di Roma (via Bertani 3): otto



lezioni per dieci persone, nelle quali verranno affrontate tutte le fasi della preparazione di un albo e sperimentate le tecniche pittoriche (dai pastelli al collage). Eva Montanari è nata a Rimini e si è diplomata all'Istituto d'Arte di Riccione e all'Istituto Europeo di Design a Milano. Come autrice-illustratrice pubblica in Italia, Francia, Stati Uniti, Germania, Giappone e Taiwan. info@evamontanari.com

Il Tempo

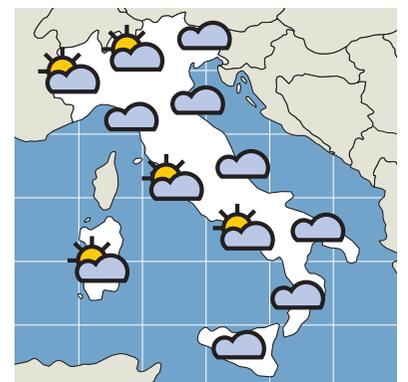


Oggi

NORD ■ locali addensamenti, piogge sparse sull'Emilia Romagna e sul Veneto.

CENTRO ■ nuvolosità irregolare su tutte le regioni.

SUD ■ tempo perturbato ovunque con piogge e temporali.

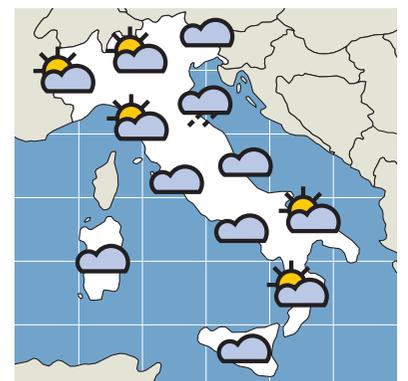


Domani

NORD ■ poche nubi salvo il passaggio di innocue velature; in serata aumento della nuvolosità.

CENTRO ■ prevalenza di sole su tutte le regioni salvo locali addensamenti sulle aree adriatiche.

SUD ■ nuvoloso su tutte le regioni, miglioramento in serata.



Dopodomani

NORD ■ parzialmente nuvoloso su tutte le regioni con locali piogge sulla Liguria.

CENTRO ■ parzialmente nuvoloso su tutte le regioni.

SUD ■ nuvolosità diffusa su tutte le regioni con locali precipitazioni sui rilievi.