



## GLI ALTRI FILM

### Le stelle inquiete

Lo sguardo su Simone Weil

#### Le stelle inquiete

Regia di Emanuela Piovano

Con Lara Guirao, Fabrizio Rizzolo, Isabella Tabarini

Italia, Francia 2010

Bolero film

\*\*

**Emanuela** Piovano, regista indipendente, tra gli animatori della factory romana Kitchenfilm, ha provato, attraverso un film altrettanto libero e indipendente, di raccontare una delle più grandi pensatrici del Novecento: la filosofa francese Simone Weil.

Della vita varia della Weil, la Piovano seleziona l'episodio legato all'amicizia con Gustave Thibon, il filosofo contadino, conosciuto nella campagna a sud della Francia durante l'occupazione nazista. Il film, che si avvale dell'interpretazione di Lara Guirao (attrice francese cara a Tavenier), sconcerta e affascina allo stesso tempo per la sua «ingenuità» cinematografica e la sua autentica passione. Parlati in italiano, ma con effrazioni in francese laddove si citano i testi, potrebbe essere alla lontana, molto alla lontana, un tributo a Straub-Huillet per quel tanto di controllato esotismo e parziale verismo filtrato da uno sguardo curioso e a suo modo rigoroso. **D.Z.**



**Che coppia** Annette Bening e Julianne Moore in una scena di «I ragazzi stanno bene»

# SE JULES & JIM SONO LESBICHE

«I ragazzi stanno bene», ritratto di due mamme omosessuali, va ben oltre gli stereotipi. Annette & Julianne? Strepitose

#### I ragazzi stanno bene

Regia di Lisa Cholodenko

Con Annette Bening, Julianne Moore, Mark Ruffalo  
Usa, 2010

Distribuzione: Lucky Red

\*\*

#### ALBERTO CRESPI

Quando l'abbiamo visto in concorso a Berlino 2010, più di un anno fa, siamo stati doppiamente fuorviati. Il titolo originale – *The Kids Are All Right* – è quello di un glorioso 45 giri degli Who, nonché di un bel documentario del '79 sul medesimo gruppo rock. Il nome della regista, Lisa Cholodenko, è quanto di più ucraino si possa immaginare. Ma i ragazzi stanno bene non parla né degli Who né della Dinamo Kiev. È invece

un film profondamente «losangelino», e del resto la regista è nata proprio a L.A. nel 1964 e uno dei suoi precedenti lavori si intitola *Laurel Canyon*. Lisa Cholodenko è una cineasta che solo vecchi dinosauri un po' snob come noi possono non ricordare: come oggi è sempre più frequente in America e in Inghilterra, ha un curriculum televisivo di tutto rispetto e il titolo che avrebbe dovuto metterci in guardia è *The L Word*, storica serie tv lesbica della quale ha diretto un episodio nel 2005.

*I ragazzi stanno bene* è un film gioiosamente, orgogliosamente omosessuale. Racconta la storia di due donne belle, benestanti e felicemente inserite nella Los Angeles che se la spassa. Jules e Nic, rispettivamente Julianne Moore e Annette Bening, sono una coppia lesbo solida, senza grilli per il capo, con i problemi di tutte le coppie moderne: Nic è una scienziata di suc-