



La biografia non autorizzata da venerdì nelle sale

Oggi sarà presentato alla stampa «Silvio Forever» di Roberto Faenza e Filippo Macelloni, scritto dagli autori de «La casta», Gian Antonio Stella e Sergio Rizzo. Si tratta della biografia non autorizzata del premier che ha già suscita-

to la censura Rai. I trailer del film sono stati bloccati fino all'altro giorno, quando l'azienda ha deciso di mandarli nuovamente in onda ma senza alcune immagini. La pellicola uscirà il 25 marzo per Lucky Red.

cupano di stilare articoli di legge «trappola» da nascondere nei testi, tipo quello «salvamanager», destinato ad assolvere i responsabili dei crack finanziari, inserito nella normativa presentata dal suo sottosegretario. Oppure gli «sparafucile», onorevoli che a raffica rilasciano dichiarazioni che neanche conoscono, ma che sono state scritte dai portavoce di partito per occupare in forza i media ed ottenere sempre l'ultima battuta. O ancora saune di lusso, come quella dell'Hotel de Russie, dove si incontrano parlamentari di destra e sinistra per scambi di favori bipartisan. E giornalisti della più importante testata dell'opposizione che devono sacrificare gli scoop contro il governo per scambi di favori concessi all'editore in crisi. «Tutti elementi - prosegue Bernini - che abbiamo tratto dalla realtà, nel corso di un lungo lavoro di indagine fatto prima della scrittura del soggetto. La tragedia, infatti, è che tutto si è berlusconizzato. E pure la sinistra ragiona così, usando gli stessi mezzi». Sarà per questo che *Miss Montecitorio* non riesce a diventare un film? ♦

Lea, la portaborse del centrodestra con la IV di reggiseno

Ecco alcuni brani dalla sceneggiatura della commedia nera che racconta la politica che abusa del corpo femminile. Un ritratto impietoso dell'Italia e di chi la rappresenta

Il soggetto

Per gentile concessione degli autori, Franco Bernini ed Angelo Pasquini, pubblichiamo alcuni stralci del soggetto «Miss Montecitorio».

LEA, LA GIOVANE PROTAGONISTA

110 e lode in Scienze della comunicazione. Un'intelligenza viva, una cultura ampia ma non pedantesca, un intuito fuori dal comune, la battuta sempre pronta. Splendida pre-

senza, un sorriso che conquista, una simpatia naturale. Gambe belle e lunghe su un corpo reso snello da anni di pallavolo (a suo tempo, è stata anche campionessa regionale). Bionda, occhi color acquamarina. Un volto che sembra un cameo, capelli fino alle spalle. Ed una quarta di reggiseno, cosa che nell'adolescenza le ha provocato qualche problema, ma con la quale ora convive serenamente. È Lea, 25 anni, appena laureatasi a Padova.

ITALIA DOMANI E L'ONOREVOLE

La fondazione, Italia Domani, alla quale ha spedito il suo curriculum, l'ha convocata per un colloquio. Si tratta di una fondazione che fa capo all'onorevole Manduria, un deputato di origine pugliese nonché sottosegretario al ministero dell'Agricoltura.

GLI SPARAFUCILE

Il portavoce, d'altra parte, è uno spirito inquieto, ex-di ogni partito, risoluto cambiatore di casacche con una sola costante: la passione per le analisi strategiche e l'irresistibile attrazione per il potere (...). È Armandone che, presa visione delle rassegne stampa, detta fulmineo le repliche, sempre puntute. E le diffonde alle agenzie, con una modalità che riempie Lea di stupore. Rilascia infatti dichiarazioni a nome dei membri della corrente di Manduria senza nemmeno consultarli. Li avvisa a cose fatte. - Accendi la TV e guarda cosa hai dichiarato... - dice loro. Lea gli chiede come mai si comporti così. Il portavoce le spiega che usando più deputati si riescono a «coprire» contemporaneamente più giornali, si ha una migliore esposizione mediatica. In gergo, gli onorevoli usati a questo scopo vengono chiamati «sparafucile». - ...Devi sempre gridare più forte degli altri. E dopo gli altri. Se ci fanno un gol, bisogna segnare subito dopo, così la gente si ricorda soltanto di quello, - sentenza.

FILOSOFIA DEI MEDIA

L'Italia è il paese dove se commetti un omicidio spettacolare finisci in prima serata anziché in galera. Figuriamoci dove può arrivare Lea con quelle tette al vento...

DONNE E POLITICA

L'amante è uno degli attributi del potere. Ed un'amante bella come Lea è davvero un fiore all'occhiello. Non a caso i sondaggi sono subito risaliti. E persino il Presidente si è complimentato nel corso di una maschia, telegrafica e privatissima conversazione...

I GIORNALISTI

I giornalisti conoscono vita, morte e miracoli dei politici, dice a Lea, ma si comportano come notai, custodiscono i loro segreti senza pubblicarli.

**FRANCO BERNINI
ANGELO PASQUINI**