



VISIONI D'AMERICA

Da homeless a reporter di successo

La vita

Weegee nacque, secondo di sette fratelli, vicino Lemberg in Austria, più tardi conosciuta come Zloczów, Polonia. Nel 1910 la sua famiglia emigra negli Usa. Nel 1917 abbandona la casa paterna e vive da homeless per un lungo periodo. Dopo un periodo come assistente di camera oscura, nel '36 diviene fotografo free lance: assassini, risse notturne, incidenti ed incendi. Le sue foto vengono pubblicate dalle principali testate newyorkesi. Nel 1941 espone la sua prima personale. Nel 1943 il Moma acquista cinque fotografie di Weegee, nel 1945 viene pubblicato *Naked City*, il suo primo catalogo di fotografie, che ispirerà un film e una serie tv. Nel 1958 viene chiamato come consulente da Kubrick per il dottor Stranamore. Muore nel 1968, all'età di 69 anni.



Autoritratto © 1961 Arthur Fellig

WEEGEE

IL LATO OSCURO DEL CANDORE

Scatti di genio Celebre per le foto che ritraggono il lato oscuro di New York, dai barboni del Village ai gangster ai ricchi e «mostruosi» borghesi, riecco l'autobiografia del '61 del grande Arthur Fellig, ora in italiano per Contrasto

SARA ANTONELLI
AMERICANISTA

Chi non ha mai visto la celebre serie di scatti della spiaggia di Coney Island affollata di bagnanti? Chi non ha mai incontrato in libri, riviste e musei delle affascinanti fotografie «noir» ai barboni del Village, ai cadaveri dei gangster del Lower East Side, alle donne scampate a un incendio a Harlem, agli spettatori che si baciano dentro ai cinema, ai ricchi (e mostruosi) borghesi che si recano all'ope-

ra? Le abbiamo viste tutti; ciò nonostante spesso dimentichiamo il nome di chi le ha realizzate, come se l'impatto visivo di quelle immagini, la loro capacità di rappresentare il mondo, le avesse rese indipendenti da qualsiasi azione deliberata. E pensare che Weegee, questo il nome del loro sagace autore, le timbrava tutte quante con la scritta «Credit Photo by Weegee The Famous»! E prima ancora di diventare famoso. Prima, cioè, di pubblicare quel monumento all'arte fotografica che è *Naked City* (1945), un ritratto senza veli né scorci pittoreschi interamente dedicato a New

York, grazie al quale Weegee diede prova di essere – nonostante il suo inglese da emigrante – anche un ottimo prosatore. Una dote, quella dell'eloquenza, che i lettori saranno felici di ritrovare anche in que-

Vita negli Usa

Austro-ucraino di origine, a 25 anni cominciò a fare foto

sto splendido *Weegee* di Weegee, l'autobiografia del 1961 appena uscita per Contrasto, in cui l'autore