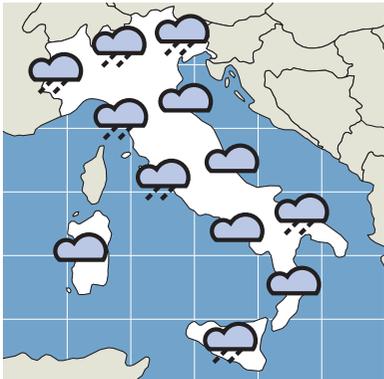


## Il Tempo

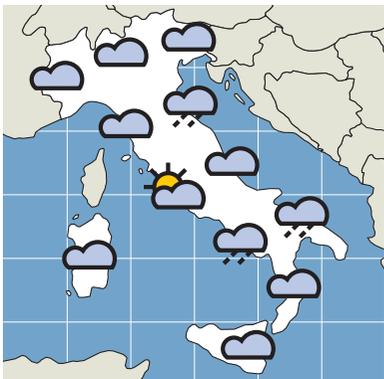


### Oggi

**NORD** ■■■ Tempo instabile con precipitazioni su tutte le regioni.

**CENTRO** ■■■ Instabile sulle Tirreniche con piogge e rovesci, qualche piovasco anche su Marche ed Abruzzo e Sardegna.

**SUD** ■■■ Tempo in peggioramento con piogge e locali acquazzoni.

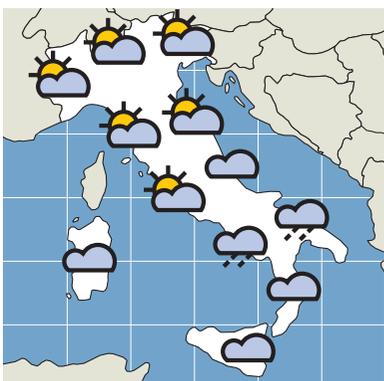


### Domani

**NORD** ■■■ Residui piovasci mattutini sulla Romagna; poco o parzialmente nuvoloso altrove.

**CENTRO** ■■■ Molte nubi e qualche piovasco sulle Adriatiche, maggiore variabilità su Tirreniche e Sardegna.

**SUD** ■■■ Tempo instabile con piogge ad eccezione della Calabria e Sicilia.



### Dopodomani

**NORD** ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso.

**CENTRO** ■■■ Tempo ancora variabile con qualche pioggia sul Lazio.

**SUD** ■■■ Cielo nuvoloso con locali piogge un po' su tutte le regioni.

## COINCIDENZE IN PRIMA SERATA TV...

TELEZERO

Roberto Brunelli

Coincidenze. Dice che il superagente delle star Lucio Presta – il vero vincitore degli ultimi tre festival di Sanremo – abbia licenziato la bella Belen a causa della fuga a Eurodisney insieme al di lei fidanzato Fabrizio Corona e al di lui figlio, che però è affidato alla mamma della sua ex, Nina Moric, la quale è attualmente impegnata a farsi sbertucciare sull'Isola dei famosi. Ora, a parte che suona altamente improbabile che chicchessia licenzi la morbida soubrette e ora pure attrice

(sinanche alla corte di Montalbano) all'apice del suo trionfo, certificato dinnanzi alla nazione intera durante la festa patriottica dell'Ariston, la straordinaria casualità vuole che ciò accada proprio mentre la feroce Simona Ventura s'appresta a sbarcare tra i naufraghi della medesima Isola dei famosi... oibò: è proprio qui che la labbruta Moric saprà la verità! La tragedia è in atto: una panacea per gli ascolti in fuga del più inutile dei reality show. Solo un caso, certo. ♦



## Gli inglesi che fanno «Trend» in scena

**NUOVE FRONTIERE** ■■■ Inizia domani la decima edizione della rassegna «Trend - Nuove Frontiere della scena inglese» a cura di Rodolfo di Giammarco. In programma firme già affermate come Edward Bond o Tim Crouch, i cui testi vengono tradotti e messi in scena coinvolgendo registi, gruppi e attori italiani.

### CHIARI DI LUNEDÌ

## Convegni convenienti

Enzo Costa

**N**eppure la guerra in Libia scalfirà l'unico settore che tira: la convegnistica politico-papesca da weekend. L'urgenza di Papi di martellare

l'audience con i suoi tormentoni sui giudici comunisti, il governo provvidenziale e la riforma della giustizia epocale, ha generato un vasto indotto di seminari del sabato e della domenica, fra sparuti adepti del Premier (forse costituiti in circolo il giorno stesso). Summit rionali allestiti al solo scopo di alloggiarvi il Capo, ora in carne e fard, ora in viva voce telefonica, e diffonderne così il Ver-

bo a tiggì di fine settimana unificati. Ecco gli appositi ritrovi di Cristiani riformisti, Repubblicani lealisti, Monarchici sciampisti, Idraulici federalisti, distribuirsi festanti i Suoi refrain. Ecco Scilipoti o altro scilipotizzabile reggere estasiato la cornetta: mentre Lui ce la racconta, lui assume pose decorative. E responsabili.

www.enzocosta.net

## Pillole

### STILTON, UNA COMMUNITY PER I PIÙ PICCOLI

Geronimo Stilton chiama a raccolta i piccoli fan di tutto il mondo attraverso il suo sito, Geronimostilton.com una community per bambini dove trovare attività e giochi divertenti, linkarsi alla collezione completa di libri e serie animate, ma anche postare propri contenuti per diventare parte del team di collaboratori del topo giornalista.

### ALL'OPERA DI ROMA KEMP CON SIENI, ABBONDANZA E BERTONI

Inedito trittico firmato da Virgilio Sieni, Michele Abbondanza – Antonella Bertoni e Lindsay Kemp riporta in scena da domani la danza contemporanea nel cartellone dell'Opera di Roma (l'appuntamento è però al teatro Nazionale). Sieni propone *Apeiron*, in cui sette donne dialogano con il vuoto dello spazio. Per Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, il passo a due *Addio Addio*, interpretato da Mario Marozzi e Alessia Barberini, è il saluto finale prima di una separazione irrevocabile, mentre dopo un'assenza di dieci anni da Roma, Lindsay Kemp mette in scena *The Illusionist*, omaggio onirico al mondo del cinema degli anni '20 e '30. Repliche fino al 3 aprile.