



INCONTRI

La strana coppia...

Wenders

Nato Ernst Wilhelm Wenders (Düsseldorf, 14 agosto 1945), Wim Wenders è considerato uno dei maggiori registi tedeschi. Tra gli alfieri del «Nuovo cinema tedesco», ha firmato film imprescindibili come «Nel corso del tempo», «Alice nelle città», «L'amico americano», «Nick's Movie», «Il cielo sopra Berlino», «Fino alla fine del mondo».

Bausch

Philippine Bausch detta Pina (Solingen, 27 luglio 1940 - Wuppertal, 30 giugno 2009) è stata una coreografa tedesca tra le più importanti del Novecento, autrice di un teatro-danza (Tanztheater) personalissimo che, staccandosi dal balletto e dalla danza moderna pura, includeva la parola e il gesto teatrale.



«Vollmond» Questa immagine, dallo spettacolo di Pina Bausch, è anche la locandina del film di Wenders dedicato alla coreografa

L'intervista

WIM WENDERS

«IO & PINA BAUSCH

IN 3 DIMENSIONI»

Storia di una lunga amicizia Quella tra il regista del «Cielo sopra Berlino» e della grande coreografa. E di un film senza precedenti, «che vuole rendere giustizia alla danza». «Lei mi chiese di mantenere in vita il suo lavoro»