



**TORNA  
LIBRI  
COME**

**Oggi a Roma  
al Parco  
della Musica**

#### Storie d'Italia

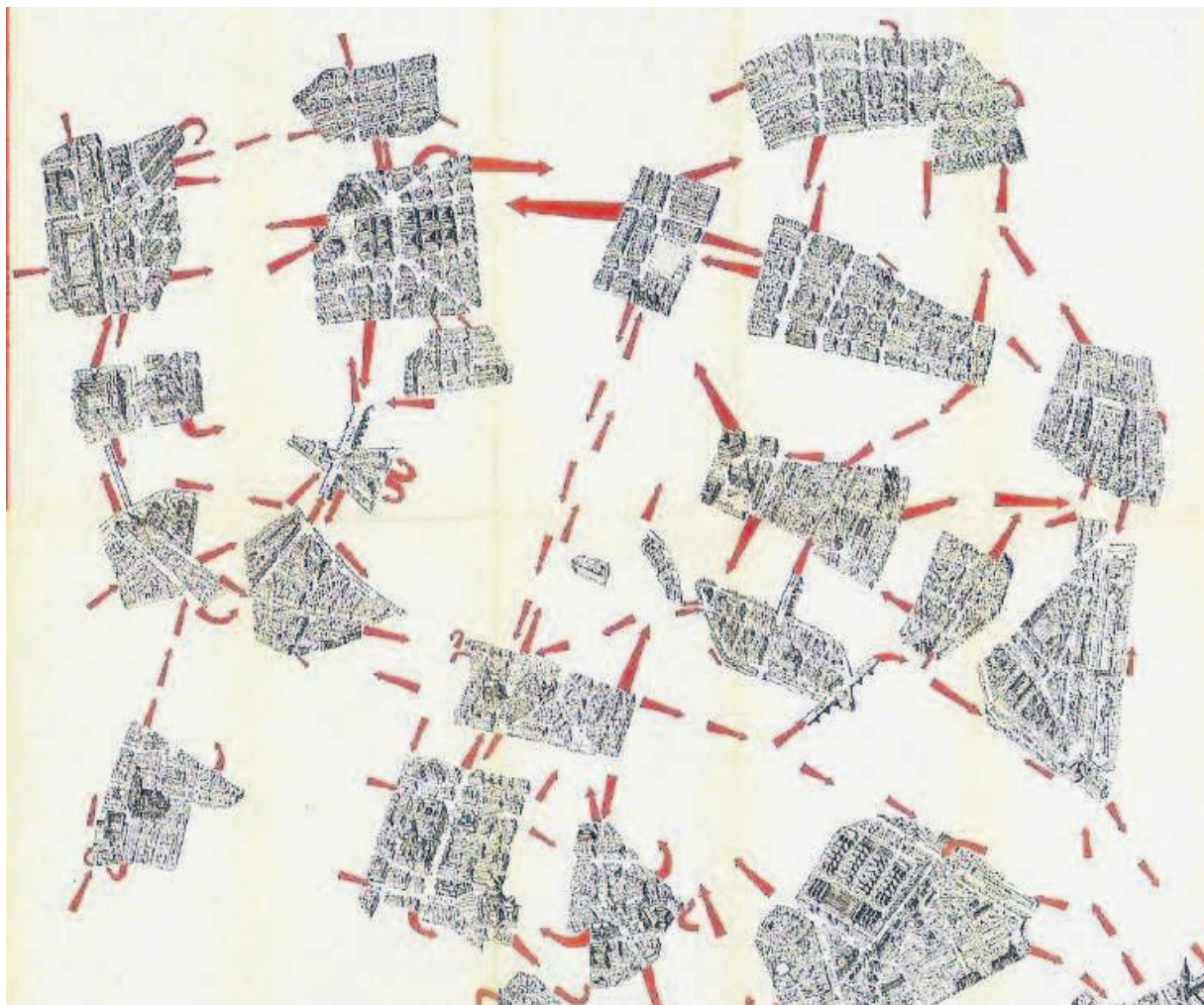
Dai Mille alla tv 150 anni raccontati dai nostri scrittori più popolari: Camilleri, Lucarelli, Mazzucco, Baricco, Maraini, Veronesi, De Cataldo, Piccolo oggi dalle 16,30 in poi a «Libri Come».

#### La loro «Versione»

Florence e Noach Richler stamattina parlano di Mordecai, autore della celebre «Versione di Barney»

#### L'eretico Fox

Matthew Fox, autore di un libro messo all'Indice negli anni Ottanta e pubblicato in Italia solo oggi, parla alle 12 con Vito Mancuso, curatore della nuova collana Campo dei Fiori di Fazi, che lo ha scelto come titolo inaugurale.



Mapa psicogeografica di Parigi Il risultato delle «passeggiate» dei situazionisti nella città

# L'ALTRA PARIGI: SOTTO L'ASFALTO LA RIVOLTA

**Ramón Chao** giornalista e padre di Manu con Ignacio Ramonet ha scritto una guida alla sovversione che ha abitato in città dal Medio Evo a oggi. Cos'è un «ribelle» e dove si nasconde ora la ribellione? L'abbiamo intervistato

**MARIA SERENA PALIERI**  
spalieri@unita.it

**C**os'è un ribelle per Ramón Chao? In altri termini cosa accomuna, per lui, Giacomo Casanova e il subcomandante Marcos, Picasso e Zhou Enlai? «Il ribelle è colui che si scaglia contro le idee ricevute. Sia di destra, sia di sinistra. Ribelle

per me è anche Ignazio di Loyola che sfida il pontefice e crea il Papa nero, e lo è Louis-Ferdinand Céline che sovverte lo status quo letterario. Ribelle è Casanova che infrange i tabù sessuali». La ribellione sembra un valore in sé, per Ramón Chao. Settanta-seienne istrionico, scrittore lucido che però, nel parlare, ama esibirsi in stile vecchio compagno irredento (capace di spingersi fino sull'orlo della difesa di Saddam Hussein e Ghed-

dafi, in quanto simboli anticapitalisti), il giornalista che ha avuto in sorte di diventare, da un certo momento in poi, genitore di un'icona musicale globale e trasformarsi nel «padre di Manu Chao», ha scritto a quattro mani con Ignacio Ramonet, terzo-mondista direttore del *Monde diplomatique* biografo di Castro e ispiratore di Attac, la *Guida alla Parigi ribelle*. Ecco 358 pagine che ci restituiscono un'immagine nuova, appassiona-