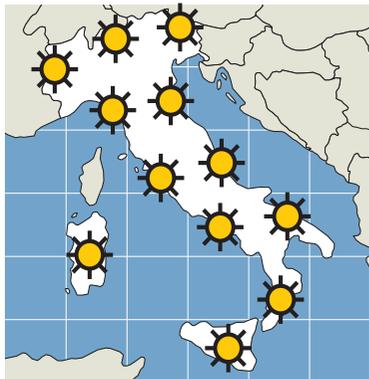


Il Tempo

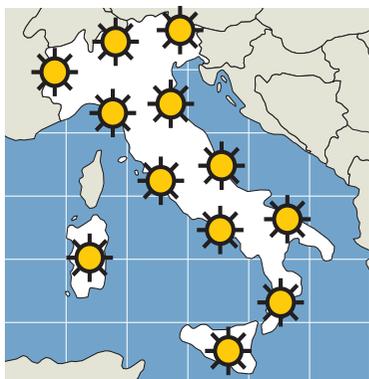


Oggi

NORD tempo stabile e soleggiato su tutti i settori. Temperature in aumento.

CENTRO bel tempo su tutte le regioni. Temperature in aumento.

SUD tempo stabile con cieli in soleggiati. Temperature in aumento.

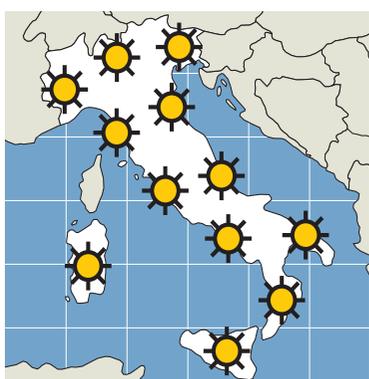


Domani

NORD sereno con clima molto mite.

CENTRO cieli sereni ovunque. Temperature in aumento

SUD bel tempo su tutte le regioni con cieli sereni. Clima mite.



Dopodomani

NORD Cielo sereno su tutte le regioni.

CENTRO Cielo sereno su tutte le regioni.

SUD Cielo sereno su tutte le regioni.

Pillole

CINEMA SPAGNOLO A ROMA

Al via oggi - al cinema Farnese - il Festival del Cinema Spagnolo, dedicato ai migliori film iberici della stagione. Si apre con *Frío sol de invierno* di Pablo Malo, per proseguire con *Smoking Room* di Roger Gual e Julio D. Wallovits. Alle 21:00 proiezione di *Cerro Bayo*, della regista argentina Victoria Galardi che sarà presente in sala.

STING TORNA IN ITALIA

Symphonicity, il tour mondiale di Sting, torna in Italia. La prima esibizione sarà al Porto di Palermo il 27 luglio. Oltre alla storica band, l'artista sarà accompagnato dall'orchestra sinfonica diretta da Sarah Hicks. In scaletta i più grandi successi suoi e dei Police da *Roxanne* ed *Every breath you take* a *Englishman in New York*, *Fragile*.



Nella foto: Echo & the Bunnymen

Echo, Coldplay & Vasco all'Heineken

I pezzi forti saranno il primo live 2011 di Vasco Rossi, l'unico concerto estivo dei Negramaro e l'unica tappa dei Coldplay in Italia. Ma la line up dell'Heineken Jammin' Festival (9-11 giugno) è ricca e sorprendente: tra gli altri Echo & The Bunnymen, We are Scientist, Beady Eye, Fabri Fibra, Verdena, Elbow.

NANEROTTOLI

Questioni di razza

Toni Jop

lezioni in vista. Rullano i tamburi anche in provincia di Treviso dove il presidente uscente, Leonardo Muraro, si ripropone. Roba forte per lui: ecco che si coagula una bella lista civica che lo vuole a ogni costo e si battezza «Razza Piave». La capogruppo del Pd veneto, Laura Puppato, si indigna assieme ad altri e compie un

gesto che, in questa Italia trasformata in sala di rianimazione in cui la realtà appare lontana e tutto sommato indifferente al torpore stanziale, suona strano, stridulo, plateale: consegna un esposto alla procura. Istigazione all'odio razziale. È davvero così eccentrico leggere in quella denominazione i prodromi o i postumi della più abominevole delle linee guida del nazismo e del fascismo? «Razza» è parola che uccide, prima o poi, «razza» è un inganno orrendo, «razza» è l'ultima spiaggia del potere. Esiste solo una razza, quella degli imbecilli: vogliamo servircene, Muraro? ♦

IL ROMANZO IN AUTOSTRADA

LA FABBRICA DEI LIBRI

Maria Serena Palieri

spalieri@unita.it



Marco Lodoli mentre intrattiene il pubblico parlando del suo ultimo libro, *Italia*, nella cosiddetta Officina 1 del «Garage» di Libri Come, al Parco della Musica - uno spazio che, per posizione seminterrata e illuminazione quasi zero, rimanda a qualche luogo dell'inconscio e del rimosso - osserva come il nuovo festival romano raffiguri nettamente i valori che l'industria del libro annette ai suoi diversi prodotti. Sopra, nelle amplissime sale, sapientemente illuminate, pubblico pagante ammesso ad ascoltare icone pop come Andrea Camilleri e Margaret Mazzantini. Qui sotto, gratuiti, gli incontri «veri» dei lettori con autori amati, come Lodoli stesso. E Lodoli usa una parola strana, bella, ormai rara a sentirsi, «spiritualità», per definire uno dei quid che impediscono a una scrittura di vedersi ospitata ai piani alti.

Compie 47 anni il 4 ottobre l'Autostrada del Sole, l'arteria che collegando Milano con Napoli era destinata a modernizzare l'Italia (paese suddito della dinastia del mezzo privato, gli Agnelli). E, tra il 2010 e questo 2011, sono già due i romanzi che ne individuano la potenza come elemento narrativo. L'anno scorso per Adelphi uscì *La ianara* di Licia Giaquinto: in un'Irpinia prossima a essere sventrata e «modernizzata», con l'Autosole appunto, persiste la vita arcaica e buia di una tenuta nobiliare dove si aggira una «ianara», una donna con doni stregoneschi. Ora Francesco Pinto, dirigente Rai al suo esordio come romanziere, con *La strada dritta* (Mondadori Strade blu) ci regala una vicenda che si svolge tra il 1955, vigilia dell'inizio dei lavori, e quella fine dei lavori, il 1964. In questo caso eccoci nel pieno di una epopea corale: con la colonna sonora di *Volare* di Modugno, ingegneri e operai in quei cantieri trovano un destino. Senza sapere che un cinquantennio dopo la loro Autosole sarebbe stata giudicata una strada da romanzo. ♦