



Il mondo di Pimpa

**RENATO PALLAVICINI**  
RAPALLO

Il mondo della Pimpa è il mondo come potrebbe essere. Quello delle mie vignette è il mondo come è... e non ci si può far niente». Altan non rinuncia alle sue fulminanti battute e risponde così a chi gli chiede quali sono le differenze tra il suo lavoro satirico quotidiano sulla realtà e le sue fughe nella poesia e nella fantasia della Pimpa, la cagnolina a pois protagonista di tanti libri, fumetti e cartoon. E il ritorno della Pimpa in una nuova serie, la terza, dopo quelle dell'83 e del '97, con la regia dello stesso Altan, è stato annunciato ieri, presente l'autore, da Luca Milano, responsabile marketing e animazione di Rai Fiction, a Cartoons on the Bay, durante la presentazione dei nuovi titoli animati. Dunque, 26 nuovi episodi da 5 minuti dal titolo «Il mondo di Pimpa»: brevi racconti che esplorano ambienti, situazioni e rapporti del mondo «pimpesco».

Altan a parte, due le nuove serie che spiccano tra tante. Si tratta di *Mofy*, coproduzione italo-giapponese, ma interamente realizzata in Italia dallo studio fiorentino Misseri,

con la tecnica della stop-motion: il materiale con cui sono fatti i pupazzi e gli sfondi in cui agiscono è tutto in cotone. Le storie (tratte dai libri di grande successo dell'illustratrice

giapponese Aki Kondo) raccontano piccole avventure quotidiane della coniglietta Mofi e del suo amico ranocchietto Kerry; ma il loro è soprattutto un viaggio fra i sentimenti e le emozioni. Altrettanto «morbide», ma con una punta di atmosfere surreali, le vicende dell'elefantino con le ali, Dixi, protagonista della serie *Dixiland* (anche qui, 26 episodi da 5 minuti). I soggetti e le sceneggiature sono del bravissimo Andrea Zingoni (autore dell'adrenalino *Gino il Pollo* e degli scatenatissimi *Arturo e Kiwi*, due fortunate serie animate), mentre i disegni e la regia sono di Ugo Murgia. Qui a Rapallo si è visto un episodio in cui Dixi, aiutato da uno sciame di lucciole, va a cercare in cielo il sole che improvvisamente non sorge più: poesia, leggerezza e una punta di saggezza Zen.

Il Gruppo Alcuni di Treviso propone nuovi episodi di *Cuccioli*, giunti alla quinta stagione, ora in versione 3D (premiati anche come miglior applicazione per iPad); e con una nuova serie di *Eppur si muove*, in cui i due disegnatori pasticcioni Francesco e Sergio Manfio incontrano Galileo Galilei che con il suo cannocchiale mostra come sarà il mondo se non ci si comporterà in modo ecologicamente corretto. Ritorno di un altro classico, *L'Ape Maia*, in 3D ed esordio per la tartaruga Lulù Brum Brum, ideata da Daniel Picouly e Frédéric Pillot. Per i più grandicelli e un po' per tutti le altre proposte di Rai Fiction. Tra queste *Il Generale* e *i Fratellini d'Italia*, un film animato di Paolo Cardoni ed Enrico Carlesi per Lanterna Magica, che celebra in una maniera tutta particolare i 150 anni dell'Unità d'Italia (vedi l'approfondimento su [www.unita.it](http://www.unita.it)) e *Formiche*, 52 minipillole di satira sulla vita quotidiana, tratte dalle tavole dell'illustratore Fabio Vettori e dirette da Giuseppe Laganà. Annunciati anche un nuovo racconto di Giovanni e Paolo, il cartoon ispirato a Falcone e Borsellino, e la serie *Ragazze dell'Olimpo*, dalla saga omonima di Elena Kados (Mondadori).

#### PREMI E VINCITORI

Prima di Rai Fiction, Gianfranco Noferi, direttore di Rai Ragazzi, aveva presentato l'offerta, non solo animata, di Rai Yo Yo, Rai Gulp e Rai Due, dialogando con il presidente della Rai, Paolo Garimberti e con il vice direttore generale Antonio Marano. In serata, poi, c'è stato l'annuncio dei vincitori e dei premi della quindicesima edizione di Cartoons on the Bay. ●

## PIMPA E IL SUO MONDO IDEALE

A Cartoons on the bay Rai Fiction presenta  
i nuovi episodi della cagnetta, regista  
Altan. E poi cuccioli, elefanti, conigli...