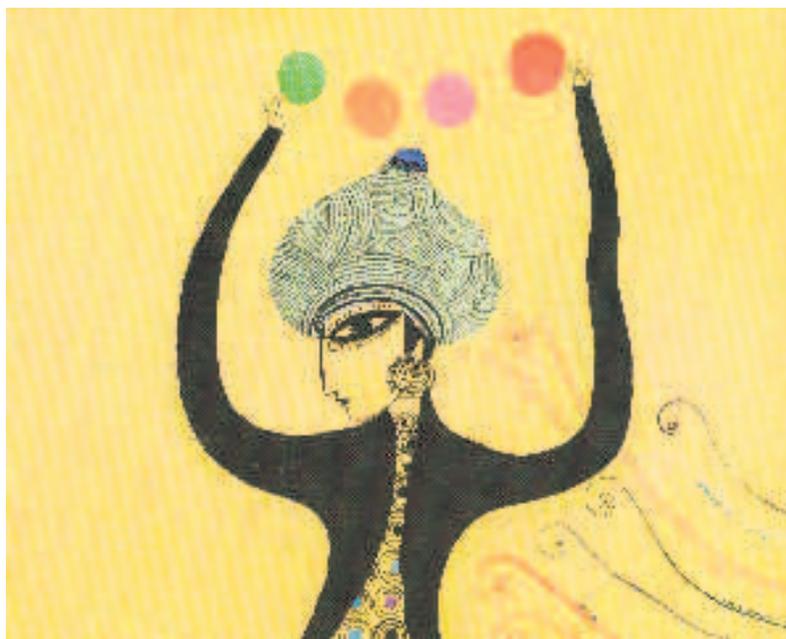


## MAGIE

## Raja, il mago più grande che esista al mondo

Da più di cent'anni, nella famiglia di Raja, tutti sono maghi. Il suo bisnonno aiutava le stelle più fifone a cadere dal cielo. La nonna leggeva il futuro nelle onde dell'oceano o negli occhi dei colibrì. Il nonno, per gioco, faceva sparire gli elefanti. E Raja? A lui la vita dell'apprendista mago non piace per niente, preferisce fare il giocoliere per divertire Devika, la figlia del Maharajah. Ma

un giorno il padre gli rivela un segreto: subito prima di morire, la sua mamma ha predetto che Raja diventerà un mago la cui fama risplenderà in tutto il mondo. Riuscirà dunque Raja a onorare la premonizione della mamma? Per scoprirlo basta leggere *Raja. Il più grande mago del mondo* scritto da Carl Norac e illustrato da Airélia Fronty (Donzelli, pagine 46,00, euro 23,00). ♦



→ **Dalla matematica ai pianeti** La scienza aveva un ruolo importante nelle sue storie

→ **Il libro** Pietro Greco lo dimostra in un volume che raccoglie brani e curiosità sullo scrittore

## L'universo a dondolo di Rodari

«L'Universo a dondolo» (Springer editore) ripercorre anche la storia di Rodari, che iniziò la sua attività di «giornalista per bambini» proprio sulle pagine de «l'Unità».

CRISTIANA PULCINELLI

La Terra e tutti i suoi abitanti, il clima, la tecnologia, la matematica, la geometria, ma soprattutto lo spazio, i pianeti, i viaggi nel tempo.

Nelle storie e nelle filastrocche di Gianni Rodari c'è tutto questo e molto di più. Tutti temi che, volendo, potremmo classificare sotto l'etichetta: «scientifici». A raccoglierci ci ha pensato Pietro Greco nel suo nuovo libro *L'Universo a dondolo*, (Springer editore, pp. 344, euro 26,00). L'intento dell'autore è dimostrare che, almeno a partire dalla metà degli anni Cinquanta del secolo scorso, la scienza è centrale nell'opera di questo grande scrittore di letteratura per l'infanzia. Non solo, ma anche

che «Rodari appartiene a pieno titolo a quei grandi poeti e scrittori, espressione della vocazione più profonda della letteratura italiana, che da Dante a Galileo, da Leopardi a Calvino, hanno cucito incessantemente le fila di quell'ordito che tiene insieme la letteratura, la filosofia e la scienza».

Per dimostrare le sue tesi, Greco divide il libro in due parti. Nella prima ci regala una serie di dizionari (da quello cosmico a quello terrestre a quello ecologico, a quello scientifi-

co). Si tratta di una raccolta di brani tratti dagli scritti di Rodari che parlano ora di questo, ora di quel tema, dimostrando il grande interesse dello scrittore per la scienza e le novità della tecnologia e, qualche volta, la capacità di anticipare le scoperte. Qualche esempio? L'evoluzione: «È nato prima l'uovo o la gallina? Prima l'uovo, prima l'uovo! La prima di tutte le galline venne fuori dall'uovo di un uccello che non era del tutto una gallina; e il primo di questi uccelli-quasi-gallina venne fuori dall'uo-