



Massimo Recalcati
**Cosa resta
del padre?**
La paternità
nell'epoca ipermoderna

Bibliografia

Il libro

In «Cosa resta del padre? La paternità nell'epoca ipermoderna» (Raffaello Cortina Editore, pp.190, euro 12,60), Massimo Recalcati interroga la funzione paterna nell'epoca della sua crisi. Attraverso Freud e Lacan e alcune figure tratte dalla letteratura e dal cinema, si delineano i tratti di una paternità indebolita ma comunque essenziale. Nel tempo dell'evaporazione del padre, che cosa può essere ancora una guida per il soggetto?

Altre pubblicazioni

Dei numerosi saggi scritti da Recalcati segnaliamo: «L'ultima cena. anoressia e bulimia» (Bruno Mondadori, 1997), «Elogio dell'inconscio» (Bruno Mondadori, 2007), «L'uomo senza inconscio» (Raffaello Cortina, 2010).



Se la figura del padre evapora...Un disegno di Gabriel Pacheco da «L'uomo d'acqua e la sua fontana» (Zoolibri)

L'incontro

DAL PADRE A PAPI CRESCERE SENZA LIMITI

Parla lo psicoanalista Massimo Recalcati, autore di un saggio sulla evaporazione della figura paterna: «Oggi prevale una incestuosità diffusa, un modello di paternità che autorizza alla più totale dissoluzione dei No»

BEPPE SEBASTE

ROMA

E ormai sotto gli occhi di tutti come l'educazione sia il tema oggi più urgentemente politico, così come l'abusata questione della famiglia, o

meglio la questione dell'eredità e della trasmissione di un «ordine simbolico» della madre e del padre nella formazione dell'individuo. Se sull'«ordine simbolico della madre» esiste una letteratura intensa prodotta da anni di pensiero femminile (penso al gruppo Diotima e a Luisa Muraro) la questione dell'*imago* paterna «nell'epoca dell'evaporazione

del padre» è oggi riassunta con chiarezza dallo psicoanalista Massimo Recalcati in un libro di cui consiglio a chiunque la lettura: *Cosa resta del padre?* È un saggio di psicanalisi impregnato di filosofia (l'etica dell'alterità di Emmanuel Lévinas è sottesa lungo tutto il discorso), fortemente influenzato dal pensiero clinico di Jacques Lacan; ma per mostrarne su-