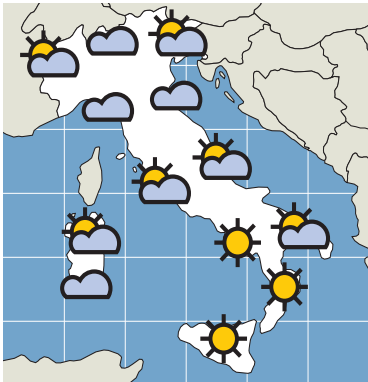


## Il Tempo

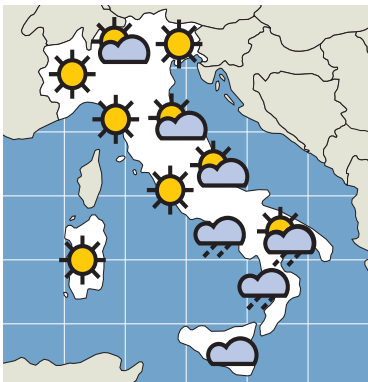


### Oggi

**NORD** ■ nubi in avanzamento da Ovest, inizialmente alte e stratificate, poi più compatte e con piogge sparse.

**CENTRO** ■ discreto ma con nubi in aumento da Ovest e prime piogge sparse dal pomeriggio.

**SUD** ■ sereno o poco nuvoloso.

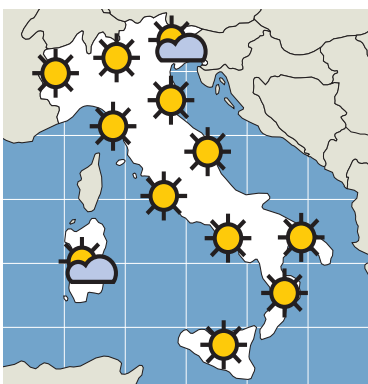


### Domani

**NORD** ■ Bel tempo con prevalenza di cieli sereni o poco nuvolosi.

**CENTRO** ■ Cieli sereni o poco nuvolosi sulle Tirreniche salvo nubi diurne sulle interne.

**SUD** ■ Tempo instabile con piogge sparse e rovesci su tutte le regioni.



### Dopodomani

**NORD** ■ Cielo sereno su tutte le regioni.

**CENTRO** ■ Cielo sereno su tutte le regioni, maggiore variabilità sulla Sardegna.

**SUD** ■ Cielo sereno su tutte le regioni.

## LA MEDIOCRITÀ AL POTERE

CHIARI DI LUNEDÌ

Enzo Costa

Non si è fatto caso allo «tsunami umano». Certo, prima e dopo ci sono stati «fora dai bal», «non possiamo sparargli, almeno per ora», e via discernendo odio lessicale padano sui migranti. Ma quell'amabile definizione meritava una riflessione: un capo di governo che equipara liberamente i profughi, persone deboli, in grave difficoltà e a rischio di vita, ad una terrificante catastrofe naturale che devasta l'ambiente: è un'aggravante che lo abbia detto senza piena consape-

volezza del senso e del peso di quelle parole. Come quando ha rispolverato (davanti a neolaureati premiati!) l'amenico aneddoto sul proprio imbarazzo nel trovare un complimento per un disabile fisico: ne mimava ilare e compiaciuto la camminata sbilenca. Incapace di capire come messaggi simili possano ferire e diseducare. Ma si sa: Lui è un grande comunicatore. Della propria contagiosa mediocrità.

[www.enzocosta.net](http://www.enzocosta.net)



## Pillole

### L'UNESCO E IL LIBRO

Si svolgerà dal 6 all'8 giugno presso la Villa Reale di Monza il «Focus 2011», secondo forum mondiale dell'Unesco sulla cultura e le industrie culturali. Tema: «Il libro domani: il futuro della scrittura». A riunirsi, mentre l'industria del libro affronta l'epocale passaggio alla versione elettronica, circa 200 esperti da tutto il mondo: scrittori, editori, scienziati, professionisti dei media, bibliotecari, sociologi, blogger, ricercatori, rappresentanti della politica e dell'economia. È per il 23 aprile, invece, la «Journée mondiale du livre e du droit d'auteur» che l'Unesco celebra ogni anno.

### AL VIA «ARREBUOTO»

È una riscrittura de *L'assedio di Numanzia* di Miguel de Cervantes lo spettacolo in tre parti, *L'assedio, la città salvata dai ragazzini*, per la sesta edizione di «Arrebuoto», il progetto del Teatro Stabile di Napoli a cura di Maurizio Braucci e Roberta Carlotto, in scena oggi e domani al Teatro San Ferdinando alle 21.00 e giovedì 21 alle 20.30 all'Auditorium di Scampia, lo spazio restituito al quartiere 6 anni fa con il varo di «Arrebuoto», diventato residenza di progetti e iniziative di spettacolo e di formazione.

## Marina Sagona, disegni «plurali»

**LA MOSTRA** ■ Apre mercoledì al pubblico la mostra di Marina Sagona, «La donna al plurale» (Galleria Tricromia, Roma, fino al 21 maggio): tutto il suo lavoro si ispira alla poesia «Cantico dei cantici» di Vitezlav Nezval compresa nella raccolta «La donna al plurale» edita da Einaudi.

## Riccardo Muti: «Musica, l'Italia impari dagli Usa»

■ Riccardo Muti spera in «un ponte tra Chicago e Roma» per cercare di fare arrivare anche in Italia almeno un'eco delle opportunità di fare grande musica che sta tro-

vando in America. Dopo il malore del febbraio scorso, Muti ha ripreso a pieno negli Stati Uniti la sua attività con la Chicago Symphony Orchestra. Alla Carnegie Hall di New York accoglienza trionfale per l'*Otello* di Verdi e per la *Sinfonia fantastica* di Berlioz e il *Lelio* con la voce narrante di Gerard Depardieu. «Una delle grandi esperienze musicali degli ultimi anni» ha scritto il New York Times. Muti ha assunto la direzione

della CSO nel settembre del 2010. E ora sottolinea che la partecipazione che ha constatato in scena come in platea coincide con un'educazione musicale che, negli Stati Uniti, viene impartita a scuola, mentre in Italia no.

Ora Muti e la Chicago Symphony Orchestra sono pronti in estate per la prima tournée europea. Tra le tappe previste, Salisburgo, Lucerna, Vienna. ♦