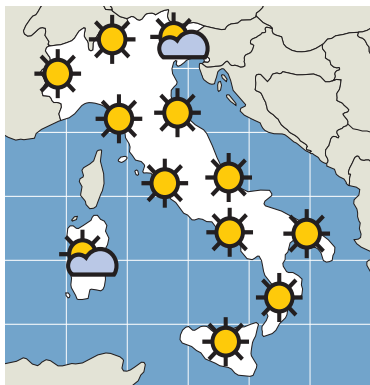


Il Tempo

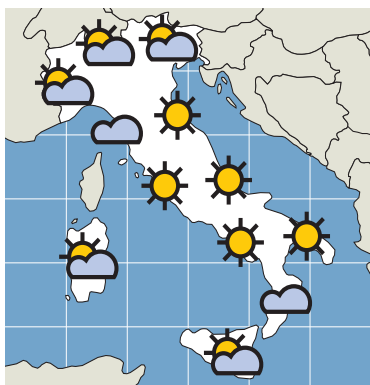


Oggi

NORD ■■■ Bel tempo su tutte le regioni, salvo i consueti addensamenti pomeridiani a ridosso dei rilievi.

CENTRO ■■■ Bel tempo sulle peninsulari pur con addensamenti, nuvolosità sulla Sardegna.

SUD ■■■ Cieli in prevalenza sereni o poco nuvolosi.

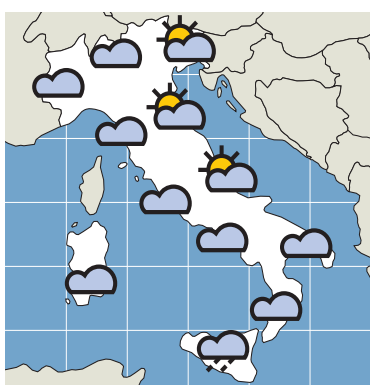


Domani

NORD ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso.

CENTRO ■■■ Cielo nuvoloso sulla Toscana, variabile sulle altre regioni.

SUD ■■■ Tempo variabile su tutte le regioni.



Dopodomani

NORD ■■■ Cielo variabile su tutte le regioni.

CENTRO ■■■ Cielo nuvoloso sulle regioni tirreniche, più soleggiato sulle adriatiche.

SUD ■■■ Cielo nuvoloso su tutte le regioni, qualche pioggia sulla Sicilia.

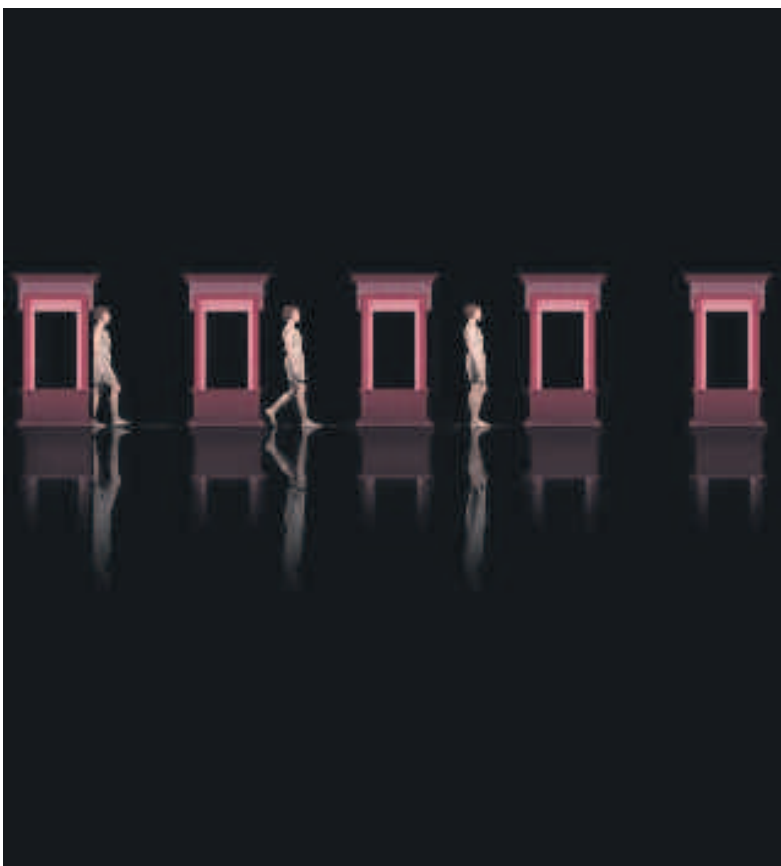
Pillole

ADDIO A MICHAEL SARRAZIN

L'attore canadese Michael Sarrazin, partner di Jane Fonda nel drammatico *Non si uccidono così anche i cavalli?*, è morto a Montreal per cancro. Aveva 70 anni. Sarrazin, aveva fatto il suo debutto sul grande schermo nel 1967 nel film *Gunfight in Abilene*, ma fu *Non si uccidono così anche i cavalli?* a dargli fama internazionale.

AL COMPLETO GIURIA CANNES

Jude Law e Uma Thurman completano la giuria del festival di Cannes, presieduta da Robert de Niro. Con loro: l'attrice e produttrice argentina Martina Gusman, il produttore cinese Nansun Shi, il critico e scrittore norvegese Linn Ullmann, il regista francese Olivier Assayas, il regista del Ciad Mahamat Saleh Haroun e il regista e produttore cinese Johnnie To.



L'Unità d'Italia? È un loop di sette minuti

■ Proiezioni in loop sulla facciata di Palazzo Wedekind un video di 7 minuti sul significato dell'Unità d'Italia: «Rifrazioni permanenti» (stasera a Roma, Piazza Colonna dalle 21 alle 5), un evento realizzato per il lancio di «150 Italia-mobile», applicazione istituzionale per smartphone in occasione di Italia 150.

NANEROTTOLI

Il merito di Gelmini

Toni Jop

Centralità del parlamento, dicono dalle file del Pdl per riscrivere l'articolo 1 della Costituzione. Andassero in fondo, e scrivessero «centralità di Silvio», fondata sulla centralità della ricchezza che si traduce in impunità di corte garantita ma secondo una piramide ordinata dal «merito», a sua volta ancorato alla disponibili-

tà ad ossequiare il padrone, il potere, a tacere, a smentire l'evidenza, a tradire coscienze e umanità. Vista Gelmini da Floris, lì a blaterare di scuola, balbettare di scopi della formazione, negare l'innegabile dei tagli, della mortificazione di aule, ragazzi, docenti della nostra scuola pubblica. Vista Gelmini, limpido esempio di quel «merito» che il gaglioffo vorrebbe «inculcare» nei nostri figli, ritenere di avere ancora lo spazio per fare salottino delle sue vergogne, come se la sua immensa menzogna avesse dignità. Troppo tardi. «Tornate a casa nani, levatevi davanti» (grazie, Guccini). ♦

MCLUHAN: IL VILLAGGIO È ANIMATO

IL CALZINO
DI BART

Renato
Pallavicini

r.pallavicini@unita.it



Sorprese animate alla vigilia di Pasqua. Le uova da scartare e rompere le trovate a Bologna, dove da ieri è in corso (fino al 23) la XXIII edizione del Future Film Festival. Animazione, effetti speciali, nuove tecnologie: insomma tutto quanto fa muovere immagini e fantasia, perché da sempre questa è la cifra che caratterizza la manifestazione diretta da Giulietta Fara e Oscar Cosulich. Cinema, allora, con il classico concorso e buone antepremie: ieri ha aperto *Cappuccetto Rosso Sangue*, declinazione horror-fiabesca di Catherine Hardwicke, regista della saga di *Twilight*; stasera è la volta di *Arthur 3. La guerra dei due mondi*, che conclude la trilogia dei Minimei di Luc Besson (al regista, ospite a Bologna, è dedicata una retrospettiva che comprende anche *Quinto Elemento* e *Adèle Blanc Sec*). Sempre stasera si vedrà *World Invasion* di Jonathan Liebesman, con una Los Angeles sotto assedio alieno, e *Apa*, film stereoscopico sulla storia di Bologna con un doppiatore d'eccezione, Lucio Dalla. Tra le antepremie anche *The Borrower Arietty*, di Hiromasa Yonebayashi, nuovo film dello Studio Ghibli, tratto dal libro *The Borrowers* dell'inglese Mary Norton.

Paese ospite, la Cina, una delle realtà più dinamiche nel campo dell'animazione. Ma la sorpresa del Festival è l'omaggio a Marshall McLuhan (di cui si celebrano i cent'anni dalla nascita), lo studioso americano che ha fondato la moderna teoria dei media e della comunicazione e che ha coniato le celeberrime definizioni: «il medium è il messaggio» e «villaggio globale». Una mostra fotografica di Paolo Granata ed Elena Lamberti; e un dialogo tra Renato Barilli e Derrick DeKerckhove metteranno a fuoco la figura e il pensiero di McLuhan. Da segnalare anche il Premio intitolato a Franco La Polla, che andrà alla miglior tesi di laurea sul cinema e, in particolare, sulla fantascienza. ♦