



STRIP BOOK

Marco Petrella
www.marcopetrella.it



Morte apparente

Thomas Enger
pp 432, euro 17,00
Iperborea

Cinque volumi con protagonista Henning Juul, giornalista un tempo donnaiolo e spregiudicato, annientato da una tragedia. La sua seconda vita in cerca dell'assassino di una studentessa lapidata.

FEDERICA FANTOZZI

ffantozzi@unita.it

Il buio arriva sempre. Henning Juul lo ha imparato nel peggiore dei modi e non lo dimenticherà:

«Ciò-a-cui-non-pensa» è per sempre dietro i suoi occhi. Due anni dopo, ricomincia dalla sua scrivania nel giornale online *123nhyeter*: sesso, cronaca nera, la-crime, sangue, cliccando "invio" prima degli altri. Henning non è pronto: preferisce sedersi su solitarie panchine, circondarsi di morelle rampicanti, contemplare a lungo sottili sigarette spente. Ma, là fuori, il mondo è pronto per lui.

Una talentuosa e provocante studentessa di cinema fustigata e lapidata in modo che evoca i precetti della Sharia. Il fidanzato musulmano messo sotto torchio dalla polizia. Un gruppo di giovani amici stregati, ammirati, ingelositi, addolorati. Ognuno incapace di mettere a fuoco la ragazza di cui ha conosciuto solo un lato, come in un prisma incomponibile. Una sceneggiatura urticante per un cortometraggio che somiglia troppo alla realtà. Un gioco di specchi della mente dove le fragilità umane si innestano in un tessuto urbano smagliato da cri-



Insinuante Il romanziere norvegese Thomas Enger



HENNING ANTIEROE RINATO DAL BUIO

La nuova serie cult del giallo norvegese
Esce per Iperborea «Morte apparente»
dell'esordiente Thomas Enger

mine, droga, violenza.

Il giallo norvegese bussa alla porta principale: con l'esordiente Thomas Enger, di cui la casa editrice Gyldendal ha acquistato in blocco l'intera serie, lancia il guanto di sfida ai (finora) più blasonati cugini svedesi. Il primo volume *Morte Apparente* esce per Iperborea il 29 aprile, preceduto da un imponente passaparola mediatico e da un sorprendente successo di vendite in patria. I diritti sono stati venduti in mezzo mondo, e si lavora per un film. In Italia se l'è aggiudicato la casa di Emilia Lodigiani, specialista in letteratura scandinava: Stieg Larsson era stato proposto in prima battuta a Iperborea, e scartato perché incompatibile con il loro formato.

Enger, 38 anni, occhiali alla Michael Connelly, è giornalista *free lance*. Ha scritto 5 volumi con protagoni-