

→ **Fuga in massa** dal carcere di Sarposa. Un'impresa notturna durata più di quattro ore

→ **Portavoce di Karzai:** quello che è accaduto è un disastro per i nostri sistemi di sicurezza

# Kandahar, tunnel sotto terra Evadono 478 Talebani

Centinaia di talebani scappano dal carcere di Kandahar attraverso un tunnel sotterraneo scavato per cinque mesi senza che nessuno si accorgesse di nulla. Karzai: un disastro per i nostri sistemi di sicurezza.

**GABRIEL BERTINETTO**

gbertinetto@unita.it

Quattrocentosettantatotto formiche umane s'addentrano una dopo l'altra silenziosamente nel tunnel. E avanzano carponi, al buio, in fila indiana. Lo spazio è stretto, l'aria manca. Ciascuno impiega circa mezz'ora per percorrere 320 metri. Dal carcere alla libertà.

Accade nella notte a Kandahar, in Afghanistan. Un'evasione in massa, usando una tecnica particolarmente diffusa nei romanzi d'appendice e nei film d'avventura. Una beffa colossale per i sistemi di sicurezza del presidente Hamid Karzai.

## MESI DI LAVORO

Il quale non a caso, per bocca di un portavoce, definisce l'evento «un disastro». In primo luogo perché gli evasi sono membri delle milizie talebane, e un centinaio di loro rivestivano ruoli di comando nell'organizzazione.

Ma anche perché la fuga mette la debolezza degli apparati di sicurezza nazionali, quando mancano solo due mesi al tanto pubblicizzato passaggio di consegne fra Nato e forze afgane nel controllo di alcune province e città.

La nuova assunzione di responsabilità da parte di esercito e polizia di Karzai (che interesserà anche la città di Herat, attualmente affidata alle cure del comando italiano) è stata lungamente preparata. Ed è stata annunciata con largo anticipo, come la naturale conseguenza del buon livello di affidabilità che i corpi di sicurezza locali avrebbero ormai raggiunto.

Ma l'esodo in massa dalla prigione di Sarposa illumina piutto-



Foto di Humayoun Shiab/Ansa-Epa

La polizia afgana ispeziona il tunnel scavato dai detenuti talebani per evadere dal carcere di Kandahar