



Un «royal fan» aspetta il fatidico sì del principe William e di Kate Middleton davanti a Westminster Abbey

ROBERTO BRUNELLI

ROMA
rbrunelli@unita.it



Strano. Dal tormentone dell'incubo della principessa nuda alla certezza scientifica del primo figlio entro dodici mesi dal fatidico sì, la prima monarchia mediatica della storia sta per essere benedetta dinanzi a qualche miliardo di telespettatori nonostante gli oscuri ma limpidissimi insegnamenti della storia medesima. Mentre Londra è invasa da militari in uniforme da cerimonia, spitfire nel cielo e mezzo milione di «royal fans» in attesa che, domani mattina, si compia il destino di due ragazzi chiamati Will & Kate, è come se nessuno si ricordasse, in questa eccitatissima Inghilterra dominata come non mai dalle televisioni e dai tabloid, della trucidata lezione di Diana, uccisa dai miasmi della ribalta. Sì, perché mediatico è lo scopo di questo «matrimonio del secolo», volto a rilanciare la monarchia e la «cool Britannia» in profonda crisi, mediatico è il parterre degli invitati e mediatica è la costruzione dello spettacolo nuziale, degna dei più tremendi pomeriggi in tv è l'esposizione orgasmica dei «retroscena» e dei «segreti di palazzo».

È l'Inghilterra più postmodernamente re-triva quella che si mette in scena: ieri centinaia di soldati di Sua Maestà avevano invaso Londra per le prove generali della grande parata di venerdì. Una scena vagamente surrea-

WILL & KATE

Tra despoti e tabloid Dio salvi l'Inghilterra dal kolossal nuziale

Eventi mediatici I soldati di Sua maestà che marciano nelle strade vuote di Londra per le prove, i giornali che parlano della sposa nuda (in sogno), fans avvolti nell'Union Jack: così si mette in scena un paese in crisi profonda

le: tutti in uniforme da cerimonia a sfilare per le strade vuote della capitale, da Parliament Square a Buckingham Palace, mentre intanto due Tornado e due Typhoon saettavano per i cieli della capitale inglese. Alla parata hanno partecipato una banda (che però non suonava, data l'ora) nonché svariate car-

rozze e limousine, tra cui la Rolls Royce con cui la povera Kate Middleton sarà portata a Westminster Abbey insieme al padre, e la *Glass Coach*, la carrozza di cristallo, messa in campo se dovesse piovere come Dio comanda. Il bello è che per arrivare all'altare, Kate camminerà lungo la navata dell'abbazia di