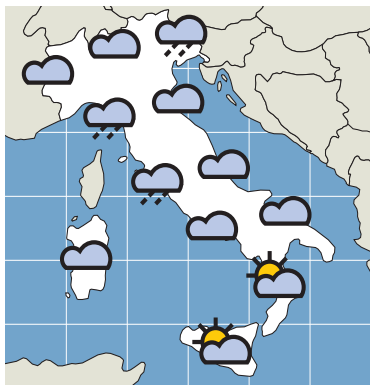


Il Tempo

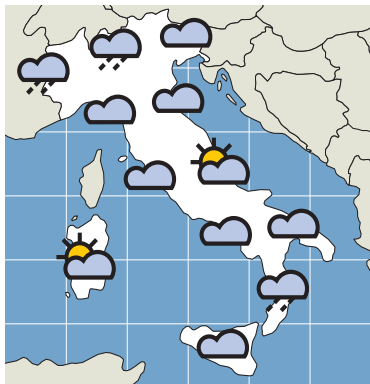


Oggi

NORD ■■ nuvoloso sui rilievi alpini; nuvolosità variabile sulle altre aree con isolati rovesci.

CENTRO ■■ rapido aumento delle nubi con isolati temporali nelle ore pomeridiane.

SUD ■■ nubi sparse su tutte le regioni; locali schiarite in serata.

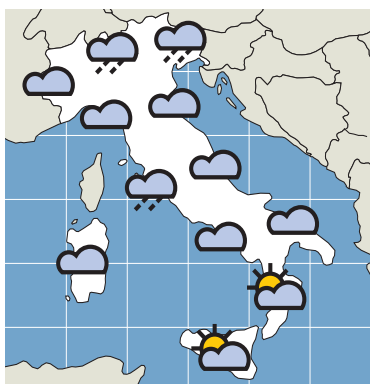


Domani

NORD ■■ ancora molte nubi su tutte le regioni associate a temporali a carattere sparso.

CENTRO ■■ molte nubi sulle zone interne con isolati rovesci; variabile sulle altre aree.

SUD ■■ nuvoloso su tutte le regioni con locali rovesci.



Dopodomani

NORD ■■ nuvoloso su tutte le regioni con rovesci sparsi, in attenuazione in serata.

CENTRO ■■ nuvoloso sui rilievi con locali rovesci, parzialmente nuvoloso altrove.

SUD ■■ nuvoloso su tutte le regioni; schiarite sulla Sicilia.

Pillole

ADDIO A LUCIANO BELLOSI

È morto a Firenze lo storico dell'arte Luciano Bellosi. Grande studioso di arte medievale dal Duecento al Quattrocento e del tardogotico francese. Negli ultimi anni si è distinto fra gli studiosi per aver attribuito a un Michelangelo Buonarroti ventenne un crocifisso ligneo acquistato dallo Stato l'11 dicembre del 2008.

CINECITTÀ SI MOSTRA

Si inaugura oggi alle 19, con centinaia di ospiti del mondo del cinema, *Cinecittà si mostra*, un percorso spettacolare negli studios di via tuscolana per scoprire i segreti del cinema e ripercorrere la storia di Cinecittà: le scene, i costumi, i set, i personaggi - attori, registi, produttori - che sono passati in quella che è stata definita la «fabbrica dei sogni».



Ozpetek debutta nella lirica

IL FESTIVAL ■■ Ci sarà una vera sfilata di celebrità stasera a Firenze per la prima dell'*Aida*, spettacolo inaugurale del 74/o Festival del Maggio Musicale, diretta dal Maestro Zubin Metha con il debutto alla regia nella lirica da parte di Ferzan Ozpetek.

NANEROTTOLI

Legga in affanno

Toni Jop

Crisi o non crisi, la Lega è in affanno. Hanno verificato che ogni immigrato in più sul territorio italiano, Bossi-Maroni-Calderoli al governo, è, tanto per dire, un voto in meno al partito di Bossi. Se poi quell'immigrato sale oltre il Po, i voti persi sono due. Infatti, è da un po' che il loro «trend» non mostra più segni di performance «vi-

rili». Ecco perché quel pacifismo da retrobottega nel caso delle operazioni in Libia. Bella base: pensano e di conseguenza agiscono. Se il governo ha fatto passare gli immigrati, allora anche i leghisti al potere sono come tutti gli altri, chi se ne frega di votarli. Ogni volta che Bossi mostra il cinismo della sua politica c'è qualcuno pronto ad ammirarne la fredda statura di statista. Piace la spietatezza, piace l'assenza di scrupoli oramai scesi, nella graduatoria dei valori, sullo stesso scanno della carta igienica. Ciononostante, gli immigrati passano come il maglio di Thor sulle nocche della Lega. ♦

CANTANAPOLI NAPOLI FUMETTARA

**IL CALZINO
DI BART**

Renato
Pallavicini

rpallavicini@unita.it



Che il Napoli Comicon (da domani al 1° Maggio, Castel Sant'Elmo e Mostra d'Oltremare) sia riuscito a trovare una sua originale collocazione tra la grande kermesse a fumetti (Lucca Comics&Games) e il festival autoriale (BilBolBul) l'abbiamo già sottolineato in altre occasioni. E lo confermiamo anche per questa edizione 2011 che, tra l'altro, inaugura un nuovo ciclo dal titolo «Il Fumetto incontra le arti», che indaga i rapporti tra la Nona Arte e le altre discipline artistiche. Si comincia, dunque, con «Fumetto & Musica» introdotti dal bel manifesto di Matteo Linguiti, elaborazione fotografica con un Batman che dispensa schitarrate rock, sullo sfondo di una Napoli iperrealistica, sorvolata dai pipistrelli. Musica, allora, con mostre che allineano biografie disegnate di cantanti e musicisti, fumetti di fumettisti che fanno anche i musicisti e via via intrecciando e contaminando; che recuperano una selezione (proveniente dalla collezione di Cesare D'Onofrio) delle tante copertine degli album in vinile, disegnate da fumettisti e illustratori; che ripercorrono, come quella di Maurizio Rosenzweig, la storia dell'Heavy Metal o si divertono a canzonare, come fa AlePOP, con il suo Fake Musik Magazine, il mondo della musica e dei discografici.

Pur di soli tre giorni, il programma di Napoli Comicon è nutritissimo (trovate tutto su www.comicon.it) ma, dei tanti eventi organizzati da Claudio Curcio, Luca Boschi e Alessandro Spinosa, vi segnaliamo la personale dedicata ad un grande del fumetto italiano, Aldo Di Gennaro; e la mostra *La biblioteca di Guido Crepax* che espone tavole da quattro classici letterari rivisti a fumetti, come *Jekyll e Hyde* di Stevenson, *Iracconti del mistero* di Poe, *Il giro di vite* di Henry James e le *Memorie* di Casanova. Il corredo di ospiti (Tanino Liberatore, Émile Bravo, Jean-Claude Denis, Manuele Fior e tanti altri), premi e incontri vari fanno il resto. ♦