

VISIONI APOCALITTICHE



Day After Un'immagine da «Akira» di Katsuhiro Otomo

→ **La crisi** Il drastico calo della produzione di carta ha messo in ginocchio la produzione di fumetti

→ **Nemesi** Incubi nucleari & co: la catastrofe presente nell'immaginario delle «anime» da sempre

L'ultimo incubo del Sol levante: i «manga» travolti dall'onda gigante

L'11 marzo lo tsunami ha colpito anche la «città dei manga», portando distruzione e morte. Destino crudele e beffardo: i fumetti nipponici l'hanno sempre preconizzata la catastrofe... soprattutto quella nucleare.

ROBERTO ARDUINI

ROMA
rarduini@unita.it

Il metrò è tornato a far sosta a Ishinomaki. Sui vagoni, i nove personaggi della serie *Cyborg 009* invitano i passeggeri a scendere nella città dei Manga. Ma sono ancora po-

chi i turisti, praticamente solo giapponesi. Sono moltissimi i volontari che hanno approfittato della «Golden week», la tradizionale settimana di vacanza in Giappone, per portare il loro aiuto nelle aree devastate dal terremoto e dallo tsunami dell'undici marzo scorso. Circa 1500 persone si sono accampate vicino all'università Senshu della città di Ishinomaki, pesantemente danneggiata dal disastro, meglio conosciuta come la città dei Manga, i fumetti nipponici. La locale stazione, nella prefettura di Miyagi, è lungo la linea che da Tokyo percorre la costa est del Giappone. Lo slogan «Let's go Mangattan» acco-

glie chi vuol visitare la città di Shota-ro Ishinomori, mangaka (ossia autore di manga) famoso per fumetti e serie tv come *Cyborg 009*, *Kamen Ri-*

Emergenza
Fuori uso le cartiere di Ishinomaki, ora si pubblica in rete...

der, *Ryu* e *Chobin*, nel Guinness dei primati per il numero di tavole pubblicate. Le statue a grandezza naturale dei suoi personaggi scortano i visitatori fino al Magattan Museum: è la

Manga road. Poco più di un mese fa, un'onda alta come un palazzo di cinque piani ha risalito le due sponde del fiume che divide la città, uccidendo seimila dei 160mila abitanti e portandosi via due terzi dei bambini della scuola elementare di Okawa. Altri tremila fanno parte della lista dei dispersi, che conta ben 13mila persone.

LA GRANDE CRISI

Proprio Ishinomaki è al centro del distretto dell'industria dei manga. La mangaka Ayano Yamane, famosa anche in Italia per *Crimson Spell*, ha postato su Twitter fotografie che mo-