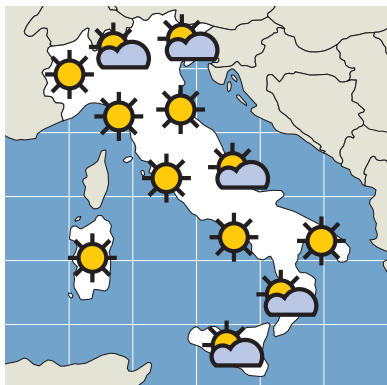


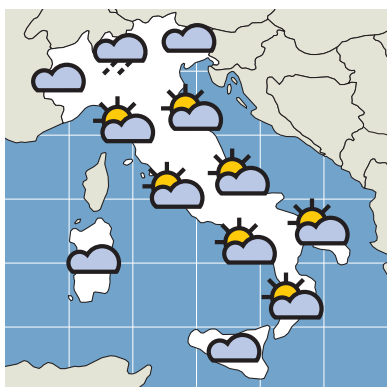
Il Tempo



Oggi

NORD ■ sereno o poco nuvoloso.
CENTRO ■ sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni. Temperature in aumento.

SUD ■ poco nuvoloso. Temperature in aumento.

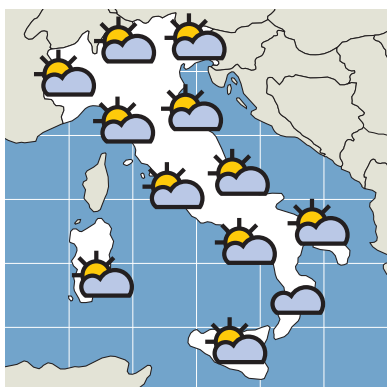


Domani

NORD ■ nuvoloso con rovesci sparsi sulle zone alpine; parzialmente nuvoloso altrove.

CENTRO ■ nuvoloso sulla Sardegna, poco nuvoloso sulle altre regioni.

SUD ■ nuvoloso sulla Sicilia, poco nuvoloso altrove.



Dopodomani

NORD ■ Sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

CENTRO ■ Cielo sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

SUD ■ Nuvoloso sulla Calabria, sereno o poco nuvoloso altrove.

Pillole

LA STORIA DI TUTTE LE STORIE

Rodari per i ragazzi del Laboratorio Teatrale integrato «Piero Gabrielli»: giovani interpreti con e senza disabilità che oggi al teatro Argentina di Roma saranno protagonisti del bellissimo testo dell'autore, «La storia di tutte le storie». A dirigerli in palcoscenico la regia di Roberto Gandini. Repliche fino al 22 maggio.

TORNA IL CHECCO ZALONE TOUR

Uno show di due ore, che comincerà il 14 settembre a Rimini e terminerà a Torino il 27 ottobre. Dal 20 maggio aperta la prevendita dei biglietti delle date del tour live di Luca Medici, alias Checco Zalone, che dopo aver trionfato al cinema, torna con il suo nuovo show live tutto da ridere, ricco di canzoni e di imitazioni dei nuovi personaggi da Saviano a Vendola.



Le favole a colori di Eva Montanari

FAVOLE ■ «Insolite prospettive e storie diverse» Sono le storie scritte e illustrate da Eva Montanari - anche meravigliosa scultrice - (pubblicate in Italia da Kite Edizioni) che da domani saranno in mostra a Gocce d'Inchiostro, la galleria di Officina B5 a Roma (via Bertani 11).

NANEROTTOLI

Il momento

Toni Jop

Benissimo: tutti si tirano indietro, «non è colpa mia», «è colpa sua», «non ci faremo trascinare nel fondo». L'ultima «assunzione di responsabilità» è di Bossi. Benissimo, perché se è questo il livello di consapevolezza con cui la destra sta facendo i conti vuol dire che han capito niente di quel che è accaduto. Quindi, per

legge fisica, si spaccheranno in mille pezzi, «aiutati» dalla mancanza di elasticità garantita da una capacità di autoanalisi vicina allo zero. I «moderati» eversivi del Pdl e della Lega sbranneranno Berlusconi non appena la «fedeltà» al leader diventerà un insopportabile attentato all'istinto di conservazione. Quando sarà il momento, ciascuno di loro, a cominciare da Bossi, tradirà riflettendo: lo abbiamo coperto fino alla morte, adesso basta. E mentiranno anche allora, perché a lui devono tutto, dal mutuo alle cravatte all'appalto. Silvio, hai idea di che cosa ti aspetta? ♦

DON CAMILLO: ORA LA SAGA È UN FUMETTO

IL CALZINO DI BART

Renato
Pallavicini

rpallavicini@unita.it



Dici Don Camillo e Peppone e pensi ai film con Fernandel e Gino Cervi: saga popolare e populista, ambientata nella Bassa Padana; saga caricaturale con episodi a lieto fine in cui il parroco e il comunista, dopo essersele suonate di santa ragione, trovano un compromesso, tutt'altro che «storico», piuttosto a misura di quel «mondo piccolo» di cui fanno parte. E *Mondo Piccolo* è il titolo del ciclo narrativo di Giovannino Guareschi (1908-1968), scrittore, giornalista, formidabile caricaturista e umorista, dal quale furono tratti quei film. Gli oltre trecento racconti, apparsi tra il 1946 e il 1966 sul settimanale *Candido*, se da una parte sono la rivendicazione anti-ideologica e orgogliosa di un mondo contadino e cattolico, fatto di rapporti schietti e naturali (ma non sempre idilliaci), dall'altra sono il riflesso di una cultura fortemente conservatrice, della dura polemica tra «strapaese» e «stracittà» che animò la cultura letteraria e politica del fascismo. Del resto le posizioni dello scrittore, che conio per i comunisti il celebre epiteto di «trinariciuti», sono ben note; ma questa, come si dice, è un'altra storia.

Merito, comunque, di Guareschi averne tratto una piccola epopea letteraria venata di una satira sanguigna, mai corriva e con dentro germi del conflitto fra Tradizione e Modernità che, aggiornato, ci portiamo appresso. Merito, anche, di Re Noir Editore di aver varato questa traduzione a fumetti del *Don Camillo* di Guareschi. Il primo volume (*Il capobanda piovuto dal cielo*, pp. 128, euro 14) recupera nove racconti della saga e due con personaggi di *Mondo Piccolo*. Ben sceneggiati da Davide Barzi e affidati a vari disegnatori, i fumetti sono preceduti da piccole schede storiche. E graficamente hanno il pregio di non fare troppo il verso alle facce di Fernandel e Gino Cervi. ♦