



PROSPETTIVE



## Cacciatore di simboli

### Chi è

Giuliano Tescari è ricercatore di Antropologia Culturale all'Università di Torino. Si interessa delle tematiche del simbolismo rituale e delle performance culturali.

### L'appuntamento

Domenica (ore 18) sarà a «Pistoia - Dialoghi sull'uomo» per parlare del corpo dello sciamano come veicolo della sua metamorfosi e nodo della grande rete del vivente. Grazie al dono della visione cura la salute individuale, la vita collettiva e l'armonia del cosmo. Di questa consapevolezza troviamo chiare tracce nei saperi indigeni, ma anche nella nostra cultura come nell'«Alice» di Lewis Carroll e in quella di Tim Burton oggi.

# LO SCIAMANO PRESTIGIATORE DEL CORPO

**Dialoghi sull'uomo** Domenica a Pistoia il racconto delle pratiche magiche così lontane dalla visione occidentale della «macchina biologica». L'iniziazione, la percezione estesa dalle esperienze allucinogene, la cura

**GIULIANO TESCARI**  
ANTROPOLOGO

**P**arlare di sciamani da noi suscita un riflesso quasi automatico di diffidenza o, alternativamente, di soggezione. Eppure non c'è professione più antica, duratura e ancor oggi ampiamente distribuita sul pianeta di quella dello sciamano. Del resto, fino a poche migliaia di anni fa, anche dalle nostre parti non c'era quasi al-

tra risorsa umana per fronteggiare la malattia, la disgrazia e le minacce degli eventi naturali; ma soprattutto per dotare di senso eventi che altrimenti avrebbero gettato coloro che ne venivano travolti in un angoscioso disorientamento.

Nel corso della nostra storia recente religio-

ne e ragione hanno disseminato il rigetto senz'appello di ogni pratica «magica»: sacrilegio! Impostura! E, in contro-



**Nei panni dello sciamano**

Una delle sculture-abito dell'artista statunitense Nick Cave