

ESTATE SONORA TRA ROCK E CELTI

Guida ai concerti da giugno in poi per tutta Italia con scelte popolari e alternative intelligenti

Suoni colorati
Un graffito metropolitano



SILVIA BOSCHERO

ROMA

È una questione di fisico, o di età, sia essa biologica o anagrafica. Non tutti ce la fanno a reggere il «raduno rock» inteso nel senso epico de «la tre giorni con tenda, sacco a pelo e autan per non farci divorare». A volte basta però un biglietto per un concerto singolo, magari una bella trasferta a vedere la data unica di Pino Daniele ed Eric Clapton il 24 giugno a Cava dei Tirreni, o l'ennesimo Vasco (la data zero è il 5 giugno Stadio del Conero di Ancona) e l'ennesimo Ligabue (il 16 luglio a Campovolo, Reggio Emilia), perché il déjà vu ci rassicura. E Jovanotti il 29 giugno a Bari, tutto esaurito per Roma l'8 e il 9 luglio, il 16 a Cava dei Tirreni.

Qui c'è una guida con molte alternative al déjà vu, per tutti i fisici e i gusti.

RADUNI ROCK

Per gli under 30 (nel corpo o anche solo nello spirito) ci sono i bagni di folla, anche quest'anno inaugurati dall'Heineken Jamming Festival al parco San Giuliano di Mestre: 9 giugno Coldplay, 10 Negramaro, 11 Vasco Rossi. Giornata secca invece per il maxi-evento rock alle porte di Milano del Rock in Idro: il 15 giugno tutti a vedere Foo Fighters, Iggy & the Stooges, Social Distortion, The Hives, Band of Horses. Per gli amanti del rock metallico e pesante due consigli: il 22 giugno con il Gods of Metal, tra Judas Priest, Mr. Big e Europe e poco dopo con il Sonisphere Festival all'Autodromo Enzo e Dino Ferrari di Imola (Bo) con Iron Maiden, Slipknot, Motorhead, Rob Zombie, Apocalyptica, Mastodon, Labyrinth e altri (25 giugno), Linkin Park, My Chemical Romance, Sum 41, Alter Bridge, Guano Apes (26 giugno). Per i più quieti che vogliono approfittare anche di sole e mare, perché non fare un salto nella regio-

ne più musicale di Italia? La Puglia ospita quest'anno una straordinaria edizione di Italia Wave dal 14 al 17 luglio. Fumetti, teatro, cinema ma soprattutto un cartellone ricchissimo per festeggiare la 25esima edizione: le due esclusive italiane con Paolo Nutini e Kaiser Chiefs, l'inedito concerto all'alba di Giovanni Lindo Ferretti, *A Cuor Contento*, per la prima volta nel nostro Paese i marocchini Oudaden e la cantante tunisina Emel Mathlouthi, i francesi The Serge Gainsburg Experience e dal Brasile i Vivendo do Ócio, Lou Reed & band nel nuovo spettacolo *Sweet Tooth*, Jimmy Cliff. Ma anche tantissimi italiani: Verdena, Bud Spencer Blues Explosion, Sud Sound System, Daniele Silvestri, Mau Mau, Modena City Ramblers, Cristina Donà, la musica nuda di Petra Magoni & Ferruccio Spinetti, Fausto Mesolella, Marta sui Tubi e Paolo Benvegnù, Iosonouncane, Almamegretta e molti altri. Al sud non manca il Neapolis con un'anteprima il 10 giugno

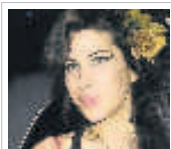
assieme ai 24Grana, le Strisce e altri e con le due super giornate che vedranno tra gli altri: Skunk Anansie, Marlene Kuntz, Mogwai, Architecture in Helsinki (9 luglio) e Underworld (unica data italiana), Hercules and love Affair, Battles e Crocodiles (10 luglio).

RASSEGNE

Milano si anima tutto il mese di luglio con il Milano Jazzin Festival all'Arena Civica: da Arcade Fire a Vinicio Capossela, da Ben Harper assieme a Robert Plant a Cypress Hill e Public Enemy. Roma invece conferma la lunga e nutrita rassegna all'ippodromo delle Capannelle Rock in Roma dal 18 giugno al 29 luglio (tra i tanti: 30 Seconds to Mars, Subsonica, Caparezza, Daniele Silvestri, Elio e le Storie Tese, Jamiroquai). Vicino Padova c'è il Piazzola Live Festival dal 15 giugno al 22 luglio con Elton John e la sua band, Duran Duran, Jamiroquai, Korn (tutte prime date estive in Italia) e tanti altri. Dal

Amy Winehouse

LUCCA ■ Il 16 luglio al Lucca Summer Festival, in piazza Napoleone, l'unica data in Italia, attesissima, di Amy Winehouse. Assente dalle scene da molto tempo, è «ripartita» in gennaio dal Brasile.



Dinosaur Jr

FERRARA ■ La band in Italia per due date: il 3 luglio a Ferrara e il 4 a Milano. «Bug» dal vivo: pubblicato nel 1988, il disco è stato precursore dell'intera scena indie anni Novanta.

