



Stavolta, però, è dura: il predatore che ha sparato in testa al suo migliore amico e avvelenato la moglie che sospettava di lui, ha nascosto l'istinto omicida. Ripulito dall'avvocato Brianese, si è risposato con Martina, elegante e innamorata, che lui obbliga ad andare in palestra e prendere integratori per rallentare l'invecchiamento, e gestisce un locale alla moda, La Nena, copertura di traffici tra cricche politiche, industrialotti di provincia e cosche. I risparmi di una vita di rapine sono finiti in un investimento a Dubai: e tutto comincia e insieme finisce quando Brianese, tra un carciofino e un convenevole, lo informa che l'affare è andato male e deve farsene una ragione. Pellegrini non lo fa e diventa la «variabile impazzita» del sistema. Per riprendersi i soldi ingaggia con l'ex mentore una sfida che non farà prigionieri: le escort svendute a gangster maltesi e imbarcate verso il Maghreb «per mantenere alti gli standard di sicurezza», la sua socia Nicoletta, rea di credersi troppo furba, i malavitosi calabresi a cui Brianese tenta di «venderlo», un killer ciadiano in fuga dai trafficanti di droga.

Eppure, l'Italia è il paese in cui gli scandali vengono sopiti da Grandi Vecchi con segretarie in chignon azzurrino che incontrano gli ospiti utili ma infrequentabili in ville della campagna ferrarese. In cui le guerre tra fazioni politiche si risolvono in «aggiustamenti di equilibri» e chi perde diventa ministro perché chi vince non può scaricarlo. In cui Pellegrini, sadicamente attratto dalle 40enni fragili a loro volta attratte dal «lupo che divora cappuccetto rosso e s'incula la nonna», non lascia bensì raddoppia. E, alla fine di un giorno noioso, a una festa alla Nena, alza il calice e fiuta di nuovo il sangue. ●

TUTTO ORECCHIE

Il buio oltre la siepe

Narra Alba Rohrwacher



Il buio oltre la siepe
Lee Harper
Versione integrale
Letto da Alba Rohrwacher
euro 19,90
Feltrinelli

Il romanzo che scosse gli Stati Uniti, Premio Pulitzer 1960, è stato di recente consigliato dal presidente Barack Obama contro ogni razzismo e discriminazione. Alla soave voce di Alba Rohrwacher la storia dell'avvocato Atticus Finch incaricato della difesa d'ufficio di un «negro» accusato di violenza carnale.

La scrittrice abita qui

Narra Sandra Petrigani



La scrittrice abita qui
Sandra Petrigani
Letto da Sandra Petrigani
Versione integrale
Regia di Flavia Gentili
Emons

In un pellegrinaggio da Parigi al Tibet, l'autrice ha visitato le case delle più grandi scrittrici del 900 (Grazia Deledda, Marguerite Yourcenar, Colette, Alexandra David-Néel, Karen Blixen e Virginia Woolf) e, inseguendo i loro fantasmi e attraverso i loro oggetti, ne ha ricostruito segreti e passioni.

Moby Dick

Narra Piero Baldini



Moby Dick
Herman Melville
Versione integrale
Letto da Piero Baldini
2Cd formato Mp3
euro 29,99
Il Narratore audiolibri

Il capolavoro della letteratura mondiale, meravigliosa storia di mare e d'avventura, e anche un complesso racconto del conflitto tra l'uomo e le imperscrutabili forze naturali che lo sovrastano, è stato ritradotto da Alberto Rossati con un'attenzione particolare alle esigenze della musicalità del testo.

Odissea

Narra Giulio Scarpati



Ulisse. Il mare color del vino
Giovanni Nucci
Letto da Giulio Scarpati
Versione integrale
euro 16,90
Emons

Un classico «tradotto» per i ragazzi. L'Odissea è stata riscritta con brio e umorismo da uno dei migliori scrittori italiani per ragazzi, e lette da un grande attore. La voce di Giulio Scarpati riporta in vita eroi e dei, trascinandoci attraverso le mille peripezie di Ulisse.

Con la letteratura si può cambiare il mondo

ROBERTO CARNERO
robbicar@libero.it

Chi ha in mente che la scuola debba preparare per il mercato del lavoro oggi ritiene che lo studio della letteratura abbia nei programmi degli istituti superiori uno spazio eccessivo. Al contrario, chi pensa che compito della scuola sia quello di formare prima di tutto le persone e i cittadini continua a ritenere che essa debba mantenere un ruolo centrale. È certo però che il modo di insegnarla e di utilizzarla all'interno della didattica deve e può essere aggiornato. Lo afferma con chiarezza Simone Giusti nel volume *Insegnare con la letteratura* (Zanichelli, pp. 160, euro 12). Giusti - docente, formatore e autore di testi scolastici - offre una innovativa proposta centrata sull'insegnamento della letteratura alla luce delle pratiche dello storytelling, dei contributi delle scienze sociali e delle scoperte delle neuroscienze. Ma il suo libro è anche una forte scommessa sul potere dei testi letterari: non solo quello di trasmettere un uso più corretto della lingua italiana, ma anche la capacità, questa sì davvero rivoluzionaria, di cambiare la visione del mondo. Attraverso esempi concreti e casi didattici, Giusti mostra chiaramente come quella letteraria debba continuare a essere una dimensione fondamentale della scuola di domani. ●