



«NOTTE DI LUCE»

**In piazza San Marco
una serata illuminata
da poesia e musica**

DOMANI NOTTE ■ In occasione della Biennale di Venezia, l'evento luminoso d'apertura, previsto per domani sera, è affidato all'installazione «Notte di Luce» che per una notte sola illuminerà piazza San Marco. Le facciate della Corte del Palazzo Ducale saranno inondate di parole luminose come pagine di poesie. Versi inediti donati da alcuni, fra i massimi poeti italiani contemporanei, verranno proiettati ad intermittenza sulle tre ali attorno ai lati dell'ampio cortile centrale porticato, provocando un cortocircuito visivo-spaziale-emotivo. L'installazione è curata dall'artista Marco Nereo Rotelli. Con lui ci saranno tanti intellettuali tra cui il filosofo Massimo Donà, Marisa Zanotto moglie del poeta, Davide Rondoni, l'attrice Sabrina Colle, la soprano Jennifer Schittino... e 28 poeti contemporanei.

torio turistico veneziano: maschere, piume, perle... Ai piani superiori del palazzo si susseguono gli ambienti attraverso i quali prende forma l'assunto del titolo e, *Il mondo vi appartiene*, si traduce nelle numerose, possibili varietà semantiche che esso può assumere. Vi è, ad esempio, la fusione linguistica oriente-occidente compiuta dall'iracheno Ahmed Aloudani nei suoi dipinti ispirati a Gorky, quella emotiva suggerita da Loris Gréaud nel suo inquietante paesaggio di polvere da sparò, quella linguistica prodotta da Cyprien Gaillard nei suoi video neo-romantici, quella sociale denunciata nelle splendide sale condivise da El Anatsui/David Hammons (che riflettono sul contesto etnico ed economico d'appartenenza) e Sergey Bratkov/Boris Mikailov/Sislej Xhafa (imperniata sulla dissoluzione dei regimi dell'Est).

A seguire la visione di un universo sempre più globalizzato e frantumato nei suoi valori suggerita ora in chiave concettuale da Boetti e Frédéric Bruly Bouabré, ora cinematografica da Jonathan Wateridge, ora grottesca da Charles Ray; che individua se non una speranza almeno una consolazione nei tre interventi posti a fine percorso firmati Murakami, Stingel e Penone la cui disamina è consigliata in stretta successione per non perdere l'inatteso, eppure percepibile, filo rosso che li stringe. ♦

Intervista a Derrick de Kerckhove

**«La Rete ha bisogno
di libertà
e di trasparenza»**

Il massmediologo sul futuro di Internet: «C'è un pericolo di tecno fascismo ma è in grado di produrre gli anticorpi per auto-organizzarsi»

DOMENICO FIORMONTE
ROMA
SOCIOLOGO DELLA COMUNICAZIONE

Apre oggi alla Sapienza il convegno «Marshall McLuhan: Tracce del Futuro», dedicato al centenario della nascita del fondatore degli studi sulla comunicazione e i mass media. L'incontro verrà trasmesso in streaming sul sito della rivista *www.mediaduemila.it*, diretta da Maria Pia Rossignaud, fra i promotori dell'evento.

Al convegno parteciperà fra gli altri Derrick de Kerckhove, collaboratore per oltre dieci anni di McLuhan e da sempre considerato uno degli eredi più fedeli alla linea teorica del sociologo canadese, al quale abbiamo posto un paio di domande.

Professor De Kerckhove, se dovesse elencare tre principi o idee di McLuhan sui media ancora attuali, quali sceglierebbe?

«In realtà ne devo scegliere dieci. Inizio con una citazione da *Understanding media (Gli strumenti del comunicare, ndr)*, del 1962, dove McLuhan scriveva: "il prossimo medium, quale che sia, potrebbe essere l'estensione della coscienza". Questa è già una prima predizione di Internet. Il nuovo medium, afferma McLuhan, non sarà la televisione, ma conterrà la televisione, che diventerà una forma d'arte. Questa forma d'arte è incarnata oggi da YouTube che mette a disposizione di tutti gli strumenti di produzione. E siamo a tre. La quarta è quasi banale: il nuovo medium diventerà uno strumento di ricerca e di comunicazione. Scontato per noi, ma non per chi viveva in un tempo in cui i calcolatori occupavano un inte-

Chi è
**Sociologo della comunicazione
allievo di Marshall McLuhan**



■ **Sociologo, è il direttore del Programma McLuhan in Cultura e Tecnologia e autore di «La pelle della Cultura» e «dell'Intelligenza Connessa». Insegna all'Università di Toronto e a quella di Napoli.**

Il convegno
**Dopo la rivoluzione digitale:
oggi alla Sapienza di Roma**

■ **Derrick de Kerckhove è uno degli ospiti del convegno «McLuhan: tracce del futuro. The future of the future is the present», che si svolgerà oggi, dalle ore 10,00, alla Sapienza di Roma (via Salaria). Organizzato per i cento anni dalla nascita del massmediologo che prevede negli anni 60 la rivoluzione digitale, avrà fra i relatori l'ambasciatore del Canada James Fox, il direttore del Dipartimento di comunicazione Mario Morcellini, lo psichiatra docente alla Columbia University Norma Doidge. Sul tavolo, le innumerevoli potenzialità della rete e le possibili scelte dei governi di tutto il mondo in materia. L'economia di Internet, in Italia, ha raggiunto nel 2010 un valore di 31,6 miliardi di euro, pari al 2% del valore del Pil. Entro il 2015 questo dato sarà raddoppiato.**

ro edificio. Quinto: aiuterà il recupero di tutta la memoria del mondo - e questo lo vediamo chiaramente nel Web. Sesto: i sistemi di classificazione delle biblioteche diventeranno obsoleti. È ciò che stiamo iniziando a sperimentare oggi quando nei social media usiamo i tag personali per archiviare foto, documenti, video. Ma la più bella predizione è la settima, quando dice che recupereremo il potenziale enciclopedico di ciascuno di noi - e qui basta pensare a Wikipedia. Infine, le ultime predizioni riguardano le trasformazioni dell'economia. E Internet è oggi una nuova economia: in Francia l'economia della rete rappresenta già il 6% del Pil».

Lei ha sempre avuto una posizione molto ottimista nei riguardi dei fenomeni della Rete, ma ultimamente si sono levate voci critiche, anche fra molti esperti, soprattutto per i pericoli di controllo e di limitazione delle libertà in rete.

«Le potenzialità della rete sono infinite e la trasparenza, con la massima circolazione possibile delle informazioni, deve esserne una caratteristica essenziale. Esiste una possibilità di sorveglianza generale e c'è un pericolo di "tecno fascismo" che non va sottovalutato, ma io credo che gli utenti della rete siano in grado di produrre gli anticorpi necessari e auto-organizzarsi per difendersi da questi pericoli. È vero però che il nostro essere privato e la nostra identità privata perdono di valore a confronto con la nostra presenza sulla rete. Oggi il capitale sociale più prezioso è la nostra "reputazione" che si può fare e difendere in un secondo. Ma tutti questi fenomeni non possono essere compresi se non capiamo che siamo entrati pienamente in una terza fase del linguaggio, dopo quella orale e alfabetica siamo oggi nella fase elettrica. E anche questo lo aveva perfettamente intuito McLuhan». ♦

AI LETTORI

ZONA CRITICA Per problemi di spazio la consueta rubrica di critica letteraria firmata da Angelo Guglielmi è rinviata

**COMUNE DI
SINISCOLA (NU)**

Il Comune di Siniscola, indice una gara d'appalto per "Interventi di manutenzione straordinaria dell'impianto di illuminazione pubblica per il risparmio energetico e il contenimento dell'inquinamento luminoso" con i seguenti dati di sintesi: Procedura: aperta ai sensi dell'art. 55 co.5 e art.82 co.2 lett. b) D.Lgs.163/06. Categorie di lavori: prevalente OG10 CIG 24913284E6. Importo complessivo: € 238.907,48 di cui € 161.199,39 Importo dei lavori a B.A. € 4.500,00 oneri sulla sicurezza ed € 73.208,09 somme a disposizione. Scadenza offerta: 16/06/2011 ore 12. Apertura buste: 17/06/2011 ore 9:30. RUP: Ing. Efisio tel. 0784 870868. Responsabile Procedimento Amministrativo: Dr.ssa Donatella Pipere, tel.0784 870820. Criterio di aggiudicazione: ribasso sull'elenco prezzi posto a base d'asta, contratto a misura, su: www.comune.siniscola.nu il dove è possibile scaricare il bando integrale.

Il Responsabile del Servizio LL.PP
Ing. Efisio Pau